

고려신문

16+

«КОРЕ СИНМУН»
(КОРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА)

Основана

21 января 2004 года

8 (326) 21 августа 2026 года

Александр Ким и его Вера, Надежда, Любовь



ШАХМАТЫ

Дмитрий Ли
опередиł
соперников

Стр. 2

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Антон Югай -
чемпион
турнира

Стр. 3

ШОУ-БИЗНЕС

Российские
корни
корейских звезд

Стр. 6



Идет подписка
на газету
«Коре синмун»

Почтовый индекс
ПР 916

Реклама.

Открыт набор на курсы корейского языка
для детей и взрослых на новый 2026-2027 учебный год

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ

Уроки грамматики
Практика устной и письменной речи

Аудирование
Практика разговорной речи
для повседневного общения

Тел. 8 (4234) 33-37-47,
г. Уссурийск, ул. Амурская, 63
(Корейский культурный центр, каб. 207).

Реклама

Ансамбль корейского танца «Коре Дэнс»
приглашает девочек и мальчиков в возрасте от 7 до 13 лет
на бесплатные занятия корейскими танцами

- Занятия проходят 3 раза в неделю под руководством опытных педагогов.
- Участников ждет насыщенная и интересная жизнь: конкурсы, выезды, фестивали, лагеря и новые друзья!
- Если ваш ребенок любит танцевать, хочет развиваться и окунуться в атмосферу корейской культуры - мы будем рады видеть его в нашем ансамбле.

Запись и подробности по телефону: 8-924-247-0401, Ирина.
Адрес занятий: Амурская, 63 (Корейский культурный центр).

«Коре Дэнс» — танцуй, развивайся, сияй!

Реклама



Герои всех времен

Мурал с портретами морпеха РФ и бойца КНДР украсит опору Золотого моста во Владивостоке.

Работа стала частью проекта «Муралы Победы». Художник Василий Шершон работает над созданием мурала с портретами морпеха РФ и бойца КНДР на одной из опор Золотого моста во Владивостоке. Об этом сообщается на странице проекта «Муралы Победы» ВКонтакте⁽¹⁶⁺⁾.

«Объект оказался технически очень непростым. Из-за особенностей локации спецтехника вынуждена работать на самом краю рабочей зоны. При сильных порывах ветра, которые мы наблюдаем в последние дни, это создает критический риск опрокидывания машины. Именно поэтому работы ведутся не в том темпе, в котором хотелось бы нам всем. Приходится действовать ювелирно, выжидать безопасные погодные окна и делать вынужденные паузы», — сообщил автор проекта Егор Кирченко.

На странице проекта говорится, что на самой высокой опоре моста появляется «образ легендарного командующего всей морской пехотой России». При этом авторы не раскрывают имя военнослужащего.

«Погода испытывала нас на прочность, и график сдвинулся почти на месяц. Но видя, как останавливаются прохожие, как загораются глаза у туристов и местных жителей, мы понимаем — каждая минута ожидания того стоит», — говорится в сообщении.

Авторы проекта заверили, что создают мурал на внебюджетные средства. Проект «Муралы Победы» — общественно-культурная и патриотическая инициатива, направленная на сохранение и популяризацию исторической памяти о подвигах защитников Отечества всех времен — от героев Великой Отечественной войны до современных героев.

Авторы проекта уже создали восемь муралов на Дальнем Востоке — во Владивостоке, Хабаровске и Благовещенске. Кроме того, одна работа украсила Кемерово.

Первым стал мурал «Десант на Куриль-

ские острова» в пункте базирования кораблей Приморской флотилии Тихоокеанского флота, который открыли 7 мая 2025 года.

Елена БУЙВОЛ, VLADIVOSTOK1.RU⁽¹⁶⁺⁾

От чистого сердца

Предприниматель из Уссурийска организовала бесплатный отдых для семей военнослужащих.

В Уссурийске индивидуальный предприниматель Александра Руслановна Ким предоставляет участникам специальной военной операции и членам их семей бесплатный отдых на базе, расположенной на берегу озера Ханка.

Уютная атмосфера, тишина и природа помогают восстановить силы и провести время в кругу самых близких людей. Возможность бесплатного отдыха уже воспользовались около 30 семей.

«Огромное спасибо Александре Руслановне! Муж уже полгода не был на природе — только госпитали, перелеты, реабилитация. А тут мы все вместе, на Ханке, в тишине. Он даже улыбаться начал чаще. Такие поездки возвращают веру в людей и в то, что нас не забывают», — поделилась Алла, супруга участника СВО.

Администрация Уссурийского городского округа.

Опередил соперников

Международный день шахмат уссурийские спортсмены отметили турниром по быстрым шахматам (рапиду).

В соревнованиях принимали участие более 50 любителей интеллектуальных баталий. Играли семь туров с контролем времени 10 + 5. Т.е. каждому шахматисту на всю партию давалось 10 минут, и после каждого сделанного хода к его таймеру добавлялось пять секунд. Такая система позволяет сочетать скорость принятия решений с возможностью анализировать позицию. Все участники были поделены на четыре группы, в зависимости от возраста и рейтинга.

В группе А (мужчины) золотую медаль



завоевал Дмитрий Ли, не проигравший ни одной партии и сумевший опередить более старших соперников на полтора очка. Молодой человек занимается в кружке «Шатрандж» п. Новошахтинского под руководством Ахмата Мусаева. Наставник развивает шахматы в шахтерском поселке с 1994 года. За прошедшее время воспитал немало известных в регионе мастеров. Среди них многократный чемпион Приморского края Вардан Меликян. Анастасия Черняк дважды побеждала на первенстве ДФО и больше десяти раз становилась лучшей в Приморье. Константин Цой неоднократно поднимался на пьедестал почета дальневосточных и краевых соревнований. Не отстает от них и Дмитрий Ли.

Вторым в старшей категории был признан Илья Черенько. Замкнул тройку призеров Александр Кубряк. Среди женщин первое место взяла Елизавета Герасимова.

Группу В (мальчики) возглавил Иван Спинка. На втором месте оказался Кирилл Кононов. Третье место разделили Артем Корякин и Никита Печантов. Среди девочек первой стала Виктория Кан.

Павел Цой взял золото в группе С. Следом за ним в турнирной таблице расположились Арлан Ахмедов и Роман Султанов.

В младшей группе D среди мальчиков первое место занял Дмитрий Рубанов. Второе — Андрей Михеев. Третье — Леон Агапов. В отдельном зачете среди девочек победу праздновала Валерия Кан. Серебряная медаль стала достойной наградой для Ульяны Редько. Бронза досталась Майе Фадеевой и Евангелине Жерновой, набравшим одинаковое количество баллов.

Газета «Коммунар»⁽¹⁶⁺⁾

«Светофор» откроется в Республике Корея

В торговом представительстве РФ в Сеуле рассказали, что сеть дискаунтеров откроет первый магазин в Южной Корее под брендом PriceFit уже осенью 2026 года.

«Крупнейшая российская сеть дискаунтеров «Светофор» готовится к открытию первых магазинов в Южной Корее под новым брендом PriceFit», — говорится в сообщении аккаунта торгового представительства РФ в Сеуле.

«Первый магазин планируется открыть в городе Хвасон уже этой осенью. В долгосрочных планах — до 200 магазинов по всей Республике Корея», — добавили в торговом представительстве.

Российские чиновники уточняют, что «Светофор» уже представлен в 20 странах мира. «Формат сети основан на принципе жесткого дискаунтера: минимальные издержки, складской формат и доступные цены на широкий ассортимент товаров», — пояснили в торгпредстве.

По информации ТАСС⁽¹⁶⁺⁾

고려신문

Учредитель - Общественная организация Национально-культурная автономия корейцев г. Уссурийска.

Газета зарегистрирована в Приморском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 20-0373 от 6 апреля 2004 года.

Наименование СМИ :

«고려신문 Коре синмун» (Корейская газета)

Главный редактор - Ли Вадим Александрович

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Выпуск № 8 (326)

Дата выхода в свет: 21.08.2026 г.

Время подписания в печать по

графику - 12.00

и фактическое - 12.00

Тираж 1000 экз.

Знак информационной продукции «16+»

Свободная цена

Адрес редакции и издателя:

692525, РФ, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Амурская, 63, редакция газеты «Коре синмун».

Тел. (4234) 33-37-47

e-mail: sinmoon@mail.ru

Подписной индекс «Коре синмун»: ПР916, ПН164 в каталоге агентства «Почта России».

Газета выходит 1 раз в месяц.

Отпечатано в типографии АО «Полицентр»,

692337, г. Арсеньев, ул. Заводская, 5

16+

Ангелина Ким: Молодежь, к сожалению, уже не хочет идти в малый бизнес на Дальнем Востоке

Профессор Института международного бизнеса, экономики и управления ВВГУ рассказала о неразрывности социальных и экономических факторов в развитии ДВ региона.



Студенты профильных направлений подготовки перестают считать малый бизнес на Дальнем Востоке перспективным направлением собственной карьеры. Кроме того, значительная часть учащейся молодежи говорит о том, что не связывает свое профессиональное и личное будущее с регионом. Об этой тревожной тенденции профессор Института международного бизнеса, экономики и управления ВВГУ, кандидат экономических наук Ангелина Ким рассказала в ходе круглого стола «Четверть века на востоке России: экономика, люди, качество жизни»⁽¹⁶⁺⁾, сообщает ИА PrimaMedia⁽¹⁶⁺⁾.

Напомним, что в ходе организованного Приморским отделением Союза журналистов России и Владивостокским государственным университетом дискуссионного мероприятия его участники — представители вузовской и академической науки, органов власти, институтов развития и бизнеса — подвели итоги реализации Стратегии социально-экономического развития Дальнего Востока до 2025 года, обсудили подготовку новой стратегии развития макрорегиона (до 2030 года и в прогнозе — до 2036-го), а также оценили, как предпринятые государством за последние десятилетия меры отразились на качестве жизни дальневосточников.

— Когда мы спрашиваем: «Ребята, кто из вас после окончания обучения хотел бы заняться малым бизнесом?» — ни одной руки. Ни одной, — рассказала участникам круглого стола Ангелина Ким. — То есть мы видим, что показатели социальные и показатели экономические — они же коррелируются. Если мы говорим об уровне, допустим, ВВП, то это же тоже синтетический показатель — как ты работаешь, какой у тебя уровень производительности труда, сколько ты зарабатываешь? А это, в свою очередь, с чем связано? Это связано с тем, какова у нас инфраструктура развития бизнеса.

Эксперт также отметила, что нынешние студенты-старшекурсники направлений обучения, связанных с бизнесом, невысоко оценивают в целом перспективы развития дальневосточного региона, и в значительном числе случаев не связывают свое профессиональное и личное будущее с ним.

— Они говорили о том, что уедут в Москву, Петербург, другие центральные города нашей страны, даже за границу. Студентов не устраивает отсутствие, по их мнению, профессионального актуального трудоустройства на предприятиях нашего города, края и в целом макрорегиона. Их не устраивает инфраструктура, не нравится, как обустраивается территория, в частности, нашего города. И я склонна считать, что качество жизни, в которое входят такие показатели, как уровень образования, уровень медицинского обслуживания и так далее... здесь мы пока еще далеки от того, чтобы попасть в число тех территорий, у которых эти показатели гораздо выше, — сказала Ангелина Ким.

Как ранее сообщало ИА PrimaMedia⁽¹⁶⁺⁾, в ходе круглого стола его организаторы заявили о том, что мероприятие дает старт целой серии дискуссионных экспертных встреч⁽¹⁶⁺⁾ на площадке Владивостокского государственного университета, которые будут посвящены самым актуальным вопросам экономического и социального развития как Приморского края, так и Дальневосточного федерального округа в целом.

ИА PrimaMedia⁽¹⁶⁺⁾.



Находкинские тхэквондисты привезли из Харбина 27 медалей.

27 медалей из Харбина

Четыре золота, четыре серебра и 19 бронз — таков итог выступления находкинских спортсменов на престижных соревнованиях в Китае⁽⁶⁺⁾, где тренер Владимир Ким получил специальный Кубок за подготовку бойцов.

В китайском Харбине завершились Международные соревнования по тхэквондо WTF⁽⁶⁺⁾, собравшие более 700 участников из России, Китая и Республики Корея. В серьезной конкуренции спортсмены АО «Восточный Порт» (команда «Восточник», п. Врангель) показали впечатляющие результаты, завоевав в общей сложности 27 наград. Тренерский штаб во главе с Владимиром Кимом также не остался без внимания — наставник был удостоен специального Кубка за высокий уровень подготовки своих подопечных.

Особо ярко на турнире проявила себя Кира Гончаренко. В ее активе — золото в поединках (керуги) и в дисциплине «разбивание предметов» (кьекпа), а также бронза в техническом комплексе (пхумсэ). Ее сестра Алина Гончаренко стала первой в скоростных ударах ногами и третьей в пхумсэ. Валерия Анянина поднялась на высшую ступень пьедестала в керуги и добавила в копилку три бронзовые медали в технических дисциплинах.

Достойный вклад в общий успех внесли и другие представители команды. Артемий Селиверстов и Кирилл Кожевников отличились бронзой сразу в трех категориях —

керуги, пхумсэ и скоростных ударах. Серебряными призерами стали Артемий Мирошник (керуги) и Мирослава Чертопрудова («быстрые ноги»), а Алина Гончаренко также завоевала серебро за технический комплекс. Бронзовые награды в копилку команды принесли Анна Логина, Анна Гончаренко и Мирослава Чертопрудова.

Это не первый успех находкинских тхэквондистов на международной арене. Ранее команда «Восточник» блестяще выступила на соревнованиях «Мост дружбы»⁽⁶⁺⁾ в китайском Хунчуне, где завоевала четыре золотые и четыре серебряные медали, подтвердив свой высокий статус и продолжая победную серию.

Анна ФРАНЦ,
nakhodka.media⁽¹⁶⁺⁾,
Фото: пресс-служба администрации НГО.

Золото Антона Югай

Тяжелоатлет Антон Югай из Находки завоевал золото на открытом мастерском турнире по жиму лежа во Владивостоке.

Соревнования прошли под эгидой Национальной Ассоциации пауэрлифтинга. В своей весовой категории спортсмен «взял» вес в 195 кг, что принесло ему первое место. Эту победу Антон посвятил родному городу.

— Я посвящаю эту победу родной Находке — нашему красивому, дружному, многонациональному городу! — прокомментировал Антон свой триумф.

Спортсмен поблагодарил за поддержку председателя Совета по делам национальностей НГО Анзора Авдаева, а также руководителя корейской Ассоциации Находки Константина Ким.

Антон Югай — постоянный участник спортивных меро-



приятий и представляет город на турнирах разного уровня. Он уверен, что его достижения помогут популяризировать силовые виды спорта среди находкинцев,

и в городе появятся новые чемпионы.

Nhkhoff.ru⁽¹⁶⁺⁾ —
информационный портал Находки
и Приморского края.



Больше новостей в МАКС НКА корейцев г. Находка:

Есть на карте России точки, обозначающие на первый взгляд неприметные, негромкие, почти незнакомые, но при этом совершенно легендарные места. Одна из таких уникальных точек — это приморский поселок Хасан.

Край суровый тишиной объят

Поселок Хасан в Приморье так же колоритен, как местные туманы, ветра и морские прибои. Хасан — легенда и в масштабе России: здесь, на одноименном озере, в 1938 году шли ожесточенные бои с японцами, претендовавшими на наши земли. Об этих боях впоследствии упоминалось в известной песне «Три танкиста»⁽⁶¹⁾. Экипаж машины боевой, воспетый в песне, бился именно в этих местах.

Еще Хасан уникален тем, что на его территории сходятся три государственные границы: Российской Федерации, Китайской Народной Республики и Корейской Народно-Демократической Республики.

Неподалеку от поселка заканчиваются работы по пуску в эксплуатацию нового автомобильного моста через пограничную реку Туманган. Пятикилометровый красавец соединит Россию и КНДР. Торжественный запуск трансграничной артерии ожидается в сентябре. Дорожники дошлифовывают дорогу на подъезде к селу, «одевая» ее в комфортный асфальт.

«Высоких гостей ждут на открытии моста», — пояснил чубатый парень в яркой жилетке.

Часовые Родины стоят

Попасть в Хасан оказалось делом едва ли не государственной важности. На въезде строгий пограничный режим, часовые Родины долго проверяли мои документы, создавали, уточняли и пропустили только под личную ответственность главы поселка Виктории Федоренко.

Виктория Олеговна всю свою жизнь живет в Хасане. «Здесь школу окончила, замуж за одноклассника вышла, троих детей воспитываем. Все у нас хорошо», — бойко доложила власть о своей жизни.

«Главное событие, которое тут ждут с нетерпением, — открытие нового моста через реку Туманган. Строители у нас давно работают и живут, человек пятьсот заехало. Спокойные, вежливые, у них свой городок для жизни разбит, никаких проблем нет», — замечает глава.

Она перечисляет плюсы от новой стройки: появятся новые рабочие места, приедут молодые кадры, вместе с кото-

Трансграничный мост: куда он ведет и почему так важен



Мост, соединяющий Россию и КНДР.

Фото: пресс-служба правительства Приморского края.

рыми, возможно, приедут супруги с дипломами педагогов. Молодые учителя нужны здесь как воздух. Глядишь, влюбятся в местную красоту и останутся на долгие годы. Тут одних озер с лотосами несколько, а от окрестных сопков и побережий приходил в публичный восторг классик дальневосточной литературы Владимир Арсеньев.

Без малого полвека назад в здешнюю жизнь влюбилась доктор Валентина Брютова. «У нас каждое 1 января настоящее сказочное представление, ровно в 8 часов утра начинаются праздничные салюты. Их запускают в небо одновременно Россия, Китай



Железнодорожный вокзал в поселке Хасан.

Фото: Александр Ярошенко.

Поселок Хасан — самый южный населенный пункт Дальнего Востока, численность населения порядка 500 человек. С 1951 года здесь осуществляется регулярное железнодорожное сообщение между Россией и КНДР.

Межправительственное соглашение РФ и КНДР о строительстве пограничного автомобильного моста подписано в Пхеньяне в июне 2024 года во время государственного визита президента России в Северную Корею.

Двухполосный мост построили ниже по течению реки Туманган от железнодорожного моста «Дружба». Протяженность мостового перехода — пять километров, длина самого моста — порядка одного километра. Ширина — семь метров.

и Корея. Из окна моего дома все видно», — с улыбкой говорит медработник.

Валентина Алексеевна живет в поселке с 1978 года, приехала сюда молодым врачом-терапевтом и больше сорока лет лечила людей. Уважаемый доктор тоже, кстати, большие перспективы для любимого поселка видит от строительства моста.

«Да, ждем экономического развития, рабочих мест и молодежи, которая придет работать», — замечает она.

Сегодня в Хасанской школе учится чуть больше 70 детей, учитель Ружницкая помнит времена, когда их было больше 300. Состарился педагогический коллектив, молодежь не спешит сегодня в школу. Увы!

Здесь учатся и дети северо-

корейцев, которые работают на местной железнодорожной станции. «Замечательные детки! Учатся хорошо, воспитанные, развитые, позитивные», — говорит о них сельский учитель Елена Николаевна Ружницкая.

На траву легла роса густая

В Хасане нет аварийного и ветхого жилья. В это трудно поверить, но — факт. Программа по переселению в новые дома выполнена полностью. К слову, новые дома вышли ладные и удобные, народ их хвалит.

Ожила железная дорога, соединяющая РФ и КНДР. Каждый день со станции Хасан в корейский городок Расон и обратно ходит пассажир-

ский поезд. После эпидемии COVID-19 возобновились и грузовые перевозки.

«Группы туристов часто ездят в КНДР, и оттуда народ к нам приезжает», — говорит Владимир Федоренко. Он 25 лет работает здесь машинистом тепловоза, водит составы в Северную Корею и назад.

«С корейскими товарищами работать одно удовольствие, дисциплинированные, обязательные, грамотные», — подчеркивает Владимир.

В корейском Расоне отношение к российским железнодорожникам самое радушное. Наши локомотивные бригады могут поесть в местном кафе, сходить на рынок, пройтись по магазинам. В советское время машинисты с помощниками ночевали в Расоне, сейчас технологии ускорились — оборачиваются за день.

Железную дорогу здесь уважают, она дает своим работникам финансовую стабильность. «Зарплата подвести тысяч в месяц, грех жаловаться», — басит машинист Федоренко.

Нерушимой крепкою семьей

Начальник местной заставы, узнав, что в Хасане работает заезжий журна-

лист, «прикрепил» молодого улыбчивого прапорщика Николая. «Начальство велело с вами рядом быть, пока не уедете», — честно сказал Николай.

«Три границы» — так здесь называют точку, где эти границы и сходятся. На российской стороне это невысокий трехгранный бетонный столбик, на котором на трех языках написаны названия государств: Российской Федерации, Китайской Народной Республики и Корейской Народно-Демократической Республики.

«Эта пагода — на самом деле отель, сюда приезжают туристы, мы их часто видим», — указывает пограничник Николай на многостажное строение, утопающее в буйной зелени лета. Рядом с ней смотровая площадка, краснеет крыша пограничной заставы. Слышна китайская речь, играет музыка. Ярмаркой шумит мирная жизнь.

Несколько крутых колен дороги — и машина выезжает на сопку, с которой открывается захватывающий вид на территории трех соседствующих государств. Пестрые дома российского Хасана, синие крыши корейского Расона и стройная пагода китайского отеля.

Через реку Туманган две нити мостов. Железнодорожный — еще советской постройки, он более полвека связывает КНДР и РФ. А в метрах трехстах от него — новый современный красавец автомобильный, пуск которого даст новый импульс развития для дружественного трехграничья.

Иван Степанов, глава администрации Хасанского округа: «Открытие автомобильного моста, который соединит Российскую Федерацию и Корейскую Народно-Демократическую Республику, запланировано на первые числа сентября. Мост уже готов к эксплуатации, заканчивается на нашей стороне благоустройство прилегающей территории, идет доводка помещений, где будут работать пограничные и таможенные службы».

У этого моста большие экономические и социальные перспективы. На корейской стороне, в нескольких десятках километров — международный морской порт Раджин, а в соседнем Китае — свободная экономическая зона. Уверен, что и китайские грузы пойдут по этому мосту. Новый путь — это налоги в бюджет, рабочие места, поток туристов. Уже шестеро молодых специалистов вернулись в родной Хасан, они будут здесь работать. А где молодежь, там свадьбы, дети и динамичная, интересная жизнь.

Александр ЯРОШЕНКО,
«Российская газета»⁽¹⁶⁺⁾

За долгие годы журналистской работы мне довелось встретиться с множеством людей самых разных профессий и увлечений и взять у них интервью.

И все же перед каждой новой встречей я неизменно испытываю легкое волнение. Но в тот день оно было особенно сильным. Причина проста – меня ждало знакомство с женщиной-легендой.

Альпинистка... До этого мне никогда не доводилось беседовать с альпинистами. И тем более с альпинисткой, которая входила в состав легендарной женской команды из четырех человек, впервые покорившей семитысячник – пик Е. Корженевской (высота 7105 м) на Памире. В 2020 году вершина была переименована в пик Озоди (Ozodi, «Свобода» на таджикском языке). Моей собеседницей была знаменитая альпинистка Антонина Ильинична Сон.

Когда я пришла в условленное место встречи – алматинский Арбат, то остановилась поодаль и стала внимательно рассматривать людей, отдыхающих на скамейках. Через две скамейки от меня увидела пожилую кореянку и, чтобы убедиться, набрала номер телефона. Она поспешно полезла в сумку за мобильным. В этот момент подошла к ней и сказала:

– Не ищите телефон. Это я только что вам позвонила. Здравствуйте, я журналист, с которым вы договаривались о встрече.

Антонина Ильинична тепло улыбнулась и протянула руку:

– Очень приятно.

Поздоровавшись, мы вместе отправились к ней домой. Так началось мое интервью с легендарной женщиной-альпинисткой. По дороге я невольно сравнивала увиденное со своими ожиданиями. Мне представлялось, что альпинист обязательно должен быть высоким, крепким, спортивного телосложения. Но Антонина Ильинична оказалась совсем другой: невысокой, миниатюрной, даже немного хрупкой. Трудно было поверить, что эта женщина когда-то поднималась на высоты выше семи тысяч метров.

Впрочем, первое впечатление быстро рассеялось. Она шагала так легко и стремительно, что мне едва удавалось поспевать за ней.

– Распрямите плечи и смотрите вперед. Почему вы идете, словно провинились, все время опустив голову? – с улыбкой сказала Антонина Ильинична, дружески поправляя мои плечи.

Антонина Сон родилась в 1938 году в Караганде спустя год после депортации корейцев с Дальнего Востока. Именно сюда, в Казахстан, были переселены и ее родители. Через несколько лет семья переехала в Ташкент. После окончания школы Антонина поступила на геологический факультет Сред-

Легендарная альпинистка Антонина Сон



Антонина Ильинична Сон. Мастер спорта по альпинизму, участница женского высотного восхождения на пик Евгений Корженевской (7105 м) в 1972 году.

Фото Постниковой, 2017 год. Источник: «Альпинисты Казахстана», ourrocks.kz^(16*).

неазиатского государственного университета (ныне Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека).

В те годы у студентов существовала добрая традиция: во время десятидневных майских каникул, приуроченных к Международному дню солидарности трудящихся – 1 Мая, они отправлялись на природу, в горы.

– Наверное, именно тогда я по-настоящему полюбила природу и горы. Помню, как смотрела на далекие вершины и мечтала однажды подняться туда, – с улыбкой вспоминает Антонина Ильинична свои студенческие годы.

Эта мечта не покидала ее. Она начала регулярно заниматься в университетской спортивной секции, упорно тренировалась и укрепляла физическую подготовку. Позже продолжила обучение в аспирантуре кафедры философии.

Затем Антонина переехала в Алма-Ату, где жили ее родственники. Здесь она преподавала философию в медицинском институте, а в свободное время посвящала тренировкам в спортивных клубах «Енбек» и «Локомотив». Именно тогда альпинизм окончательно стал главной целью ее жизни.

Летом 1971 года Антонина Сон вместе с другими альпинистами совершила первовосхождение на пик Дюре на хребте Кунгей-Алатау, а затем прошла сложный маршрут по западной стене пика Талгар.

По итогам альпинистского сезона Спортивный комитет Казахской ССР присвоил ей почетное звание «Альпинистка года». Об этом сообщила газета «Огни Алатау»^(16*) в номере от 16 декабря 1971 года. Покорив пик Дюре и выполнив нормативы, Антонина Сон получила звание мастера спорта СССР по альпинизму. До сих пор она остается единственной женщиной – корей-

Союзе, ни где-либо еще в мире не было случая, чтобы женская команда самостоятельно поднялась на такую высоту. Думаю, Спортивный комитет разрешил нам это восхождение, потому что верил в нашу подготовку, силы и характер.

Насколько тяжел альпинизм, даже непрофессионалу можно представить по художественным и документальным фильмам. Скользкие ледники, опасные узкие расщелины, отвесные скалы, глубокие снежные поля, нехватка кислорода... Это еще не все. За плечами – рюкзак весом двадцать пять килограммов. Но радость, которую испытываешь, достигнув намеченной вершины, невозможно передать словами. А какая красота вокруг! Над головой – бездонное синее небо, а впереди, до самого горизонта, – бесконечная цепь заснеженных гор...

И все же восхождение – это еще не победа. Самое опасное начинается при спуске. Именно во время спуска чаще всего и



происходят трагедии, – тихо сказала Антонина Ильинична.

Летом 1972 года в Советском Союзе шла масштабная подготовка к празднованию 50-летия образования СССР. В честь юбилея на Памире была организована Международная альпинида – крупные международные альпинистские соревнования, в которых приняли участие команды всех пятнадцати союзных республик, а также зарубежные спортсмены. Среди участников была и неочередная команда, состоявшая исключительно из женщин. Ее возглавляла Эльвира Шатаева. Вместе с ней в состав экспедиции вошли Галина Рожальская, Ильяяр Мухамедова и Антонина Сон. Их целью стал пик Корженевской высотой 7105 метров.

Для своего времени это было по-настоящему смелое и беспрецедентное восхождение.

– До нас ни в Советском

Союзе, ни где-либо еще в мире не было случая, чтобы женская команда самостоятельно поднялась на такую высоту. Думаю, Спортивный комитет разрешил нам это восхождение, потому что верил в нашу подготовку, силы и характер.

Насколько тяжел альпинизм, даже непрофессионалу можно представить по художественным и документальным фильмам. Скользкие ледники, опасные узкие расщелины, отвесные скалы, глубокие снежные поля, нехватка кислорода... Это еще не все. За плечами – рюкзак весом двадцать пять килограммов. Но радость, которую испытываешь, достигнув намеченной вершины, невозможно передать словами. А какая красота вокруг! Над головой – бездонное синее небо, а впереди, до самого горизонта, – бесконечная цепь заснеженных гор...

И все же восхождение – это еще не победа. Самое опасное начинается при спуске. Именно во время спуска чаще всего и

происходят трагедии, – тихо сказала Антонина Ильинична.

– Тогда моей дочери было всего четыре месяца, и именно поэтому я не смогла отправиться в горы. Иногда я говорю ей:

«Это ты спасла маме жизнь». К сожалению, все восемь участников той экспедиции погибли.

О случившемся я узнала совершенно случайно – из газеты. Никто не решился сообщить мне эту страшную новость. Наверное, не хотели тревожить молодую мать, которая кормила грудного ребенка.

Однажды я зашла в магазин купить свежий номер газеты «Советский спорт»^(12*). Продащица сказала, что все экземпляры уже раскупили. Я уже собралась уходить, как вдруг она окликнула меня: «Остался один старый номер...» Я купила его. Именно в нем была опубликована статья о гибели моих товарищей... Вы, наверное, можете представить, что я тогда почувствовала... На следующий день у меня пропало молоко. Лишь через год Спортивный комитет СССР разрешил спустить тела погибших альпинистов с горы. Сейчас они покоятся на высокогорной лужайке – Поляне эдельвейсов. Растущие в труднодоступных горных местах, эти белые цветы давно стали символом альпинистов. После той трагедии чисто женские альпинистские группы были запрещены на долгие годы.

Позже, работая тренером, я не раз бывала у памятной стелы восьми альпинисток. И каждый раз, сто перед ней, молилась за покой их душ, – на этих словах Антонина Ильинична замолчала.

– Антонина Ильинична, что, по-вашему, самое главное в альпинизме?

– Прежде всего – настоящая дружба. Такая же крепкая, как узел на веревке, связывающей альпинистов. И, конечно, доверие друг к другу. Ведь в горах мы доверяем товарищам самое дорогое – собственную жизнь.

После исторического восхождения на пик Корженевской в 1972 году все четыре участницы экспедиции были удостоены золотой медали Спортивного комитета СССР «За выдающееся спортивное достижение».

Эта медаль считается высшей спортивной наградой Советского Союза. Ею отмечали спортсменов, установивших мировые или олимпийские рекорды и внесшие выдающийся вклад в развитие спорта. За всю историю советского альпинизма этой медалью были награждены лишь десять человек.

Многие годы Антонина Ильинична преподавала в Алма-Атинском государственном медицинском институте (ныне Казахский национальный медицинский университет имени С.Д. Асфендиярова). Одновременно она работала тренером и инструктором в альпинистских лагерях Казахстана и Кавказа, воспитав не одно поколение молодых альпинистов. Имя Антонины Ильиничны Сон навсегда вписано в историю альпинизма.

НАМ Ген Дя, Алматы.
koreilbo.com^(16*).



Более 160 лет назад первые корейские переселенцы появились на территории Российской империи. С тех пор судьбы двух стран оказались тесно переплетены.

Можно назвать многих россиян корейского происхождения, ставших в России знаменитостями: например, глава компании Wildberries Татьяна Ким, поп-певица Анита Цой, чемпион мира по боксу Константин Цзю и, конечно же, рок-звезда, лидер группы «Кино» Виктор Цой. А есть и обратные примеры, когда выходцы из России и стран СНГ добивались успеха в Республике Корея. Вашему вниманию - подборка из нескольких подобных историй.

Lana

Ее настоящее имя Светлана Дмитриевна Юдина, она родилась в 1996 году в городе Поронойск на острове Сахалин. Еще в школе девочка посмотрела драму «Мальчики краше цветов»⁽¹⁶⁺⁾ и увлеклась корейской культурой и языком. Она самостоятельно выучила корейский и поступила в университет Сонгюнган.

С детства Светлана мечтала стать певицей и решила реализовать свою мечту в Корею. Ее дебют состоялся в 2019 году с клипом «Take the wheel»⁽¹⁶⁺⁾, под крылом компании HiCC Entertainment. За свою карьеру девушка уже успела принять участие в нескольких шоу на выживание, таких как «Produce Camp 2020»⁽¹⁶⁺⁾ и «Bravo Youngsters!»⁽¹⁶⁺⁾. Затем она покинула данную компанию и присоединилась к Wild Group в 2022 году.

Lana развивает свой канал на видеоплатформе и продолжает свою карьеру певицы - правда, теперь уже в Китае. И все же ей удалось стать официально первым к-пор айдолом из России.



Nova из X:IN

Еще одним айдолом стала Мария Емельянова, более известная как певица Nova. Сценический псевдоним - это последние буквы ее фамилии. Родилась она в 2002 году в Москве. Ее отец - звукорежиссер студии «Пифагор» Павел Емельянов. Поэтому, помимо занятий балетными танцами, Маша с детства озвучивала персонажей из известных фильмов и мультфильмов. Среди ее работ можно выделить «Гадкий Я - 2»⁽⁶⁺⁾, «Король говорит!»⁽¹⁶⁺⁾, «Фантастические твари»⁽¹⁶⁺⁾, «Отряд самоубийц»⁽¹⁶⁺⁾.

Чуть позднее Мария Емельянова начала записывать танцевальные каверы известных песен. В корейскую группу X:IN Маша попала случайно, пройдя прослушивание по ссылке, которую ей отправил друг. Особо ни на что не надеясь, не зная корейский язык, девочка сумела пробиться в известную к-пор группу и стала айдолом. Кстати, недавно группа с гастролью приехала в Россию.



«Российский след» в корейском шоу-бизнесе

Юри

Еще одной знаменитостью является Пак Юри или Юрий Альбертович Пак. Юноша родился в Узбекистане в 1994 году, а затем переехал в Россию. Он даже был в молодежной сборной России по плаванию и прошел военную службу в российской армии.

Поскольку Юрий происходит из смешанной семьи - отец корейского, а мама русского происхождения, это помогло ему в реализации его мечты. В 2019 году Юрий сменил свое имя на корейское, принял гражданство Кореи. Его карьера началась с участия в шоу на выживание Produce X 101⁽¹⁶⁺⁾ в мае 2019 года, где он выбыл в восьмом сезоне. В октябре того же года Пак Юри дебютировал в дуэте J&R с Бэкджином с синглом «Element»⁽¹⁶⁺⁾. В середине 2021 года снялся в драме «Имитация»⁽¹⁶⁺⁾, сыграв роль рэпера Тоджина. Участвовал в шоу на выживание «Wild Idol»⁽¹⁶⁺⁾, из которого был исключен в третьем эпизоде. Сегодня он известный в Корею певец, рэпер, ведущий и модель. В качестве модели работал с многими модными изданиями, среди которых Vogue⁽¹⁶⁺⁾, Ledebut⁽¹⁶⁺⁾, Mutzine⁽¹⁶⁺⁾.



Пак Соломон

Пак Соломон родился 11 ноября 1999 года. Он провел большую часть своего детства в Узбекистане, а затем переехал с семьей в Южную Корею, когда учился в 5-м классе. В некоторых интервью он даже представляется как «Ломон из Узбекистана».

С высоким ростом в 183 см и красивой внешностью Соломон легко мог сойти за кумира К-пор. Оказывается, он на самом деле мечтал им стать. Однако, посоветовавшись с родителями, решил пойти на курсы актерского мастерства. Дебютировал он в 2014 году с ролями в драмах «Невеста века»⁽¹⁶⁺⁾ и «Легендарная ведьма»⁽¹⁶⁺⁾. Сейчас на его счету более десяти драм, в том числе китайский сериал «Лукизм»⁽¹⁶⁺⁾, ради которого актеру пришлось выучить китайский язык, популярная драма «Врачи»⁽¹⁶⁺⁾, зомби-хоррор «Мы все мертвы»⁽¹⁶⁺⁾ и драма о любви человека и кумихо «Человек с сегодняшнего дня»⁽¹⁶⁺⁾, где Соломон сыграл в дуэте с актрисой Ким Хе Юн - звездой драмы «Хватяй Сон Джэ и беги»⁽¹⁶⁺⁾.

Получал номинации на таких премиях, как MBC Drama Awards, Asian Television Awards, Blue Dragon Series Awards и Director's Cut Awards за роли в драмах «Мы все мертвы»⁽¹⁶⁺⁾, «Семейный план»⁽¹⁶⁺⁾ и «Стража»⁽¹⁶⁺⁾.



Ангелина Данилова

Певица, актриса, модель и телеведущая Ангелина Данилова родилась 28 декабря 1996 года в Санкт-Петербурге. До переезда в Корею она изучала дизайн интерьера в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна. В 2015 году Ангелина превратилась в



мгновенную сенсацию в Интернете, когда корейский пользователь разместил в корейском веб-сообществе фотографию, на которой она ест корейскую еду, с надписью «Русская модель, которая любит Корею и хочет выйти замуж за корейца». Пост быстро стал вирусным в Корею на всех медиаплатформах из-за ее красоты. Весной 2016 года агентство Palette Media пригласило ее в Корею для съемок и участия в реалити-шоу на выживание «Babel 250»⁽¹⁶⁺⁾. С момента своего появления в сериале Ангелина пользовалась успехом у корейских СМИ, за три года снялась в более чем 10 телешоу и даже сыграла роль в фильме «Новая старая история»⁽¹⁶⁺⁾, где получила роль Золушки. В 2018 году Ангелина покинула Palette Media и присоединилась к The Prizm Entertainment. В 2020 году дебютировала с балладным синглом «As You Are»⁽¹⁶⁺⁾ и снялась в фильме «Мастер меча»⁽¹⁶⁺⁾.

Влияние Даниловой на продвижение корейской культуры в Интернете стало фактором, способствующим распространению волны «халлю» в западных социальных сетях. За это Ангелина получила в 2018 году награду - стала лауреатом премии Korea Image Flower Stone.

Примеры успеха наших соотечественников за рубежом невероятно вдохновляют и являются лучшим доказательством, что при должном упорстве и трудолюбии любую мечту можно сделать реальностью!

Елена МИН.

Открыт набор
на курсы корейского языка
для детей и взрослых
на новый 2026-2027 учебный год
ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ

Уроки грамматики

Практика устной
и письменной речи

Аудирование

Практика разговорной речи
для повседневного общения

Тел. 8 (4234) 33-37-47,
г. Уссурийск, ул. Амурская, 63
(Корейский культурный центр, каб. 207).

Реклама.



Подписка на газету «Корё синмун»

Почтовый индекс в каталоге «Почта России»: ПР 916

ПОЧТА
РОССИИ



Реклама.

Александр Ким и его Вера, Надежда, Любовь

18 апреля 1956-го, в солнечном Андижане, где воздух пахнет спелым урожаем и горячей пылью, родился второй сын Александр в семье Василия Ким и Екатерины Пак.

Родители у Александра были простыми скромными рабочими. Он рос в семье, где ценили труд и слово, а в 1973-м, после узбекско-русской школы, уехал в далекий Харьков — постигать тайны зодчества. Там, на факультете архитектуры и строительства, он научился не только возводить стены, но и держать удар судьбы.

После института — армия, внутренние войска. Суровая школа жизни, которая закалила, но не ожесточила. Александр уже в школьные годы проявлял свои лидерские способности, всегда помогал другим в трудной ситуации. Студенческие годы пролетели быстро, весело и незаметно.

А через два года после его рождения, 10 сентября 1958-го, в том же Андижане, появилась на свет девочка Вера. Отец Петр Угай был инженер-землеустроитель, мама Ольга Ли — швеи. У Веры есть старший брат Виталий. Она с детства любила идеальную чистоту и помогала людям. В 1976-м девушка поступила в медицинский институт, мечтая стать врачом. После выпуска ее направили психиатром в Фергану. Но судьба распорядилась иначе.

Александр и Вера встретились. Он — вернувшийся из армии, с твердым взглядом и доброй улыбкой. Она — серьезный доктор, но с легким сердцем. На третьем свидании Александр сделал предложение руки и сердца. Вера отказалась от ферганского назначения, перераспределилась в Андижан на скорую помощь — лишь бы быть рядом. В 1982 году они сыграли свадьбу, и в их доме поселилось счастье. В 83-м родилась Надежда, в 86-м — Любовь.

Так в семье появились Вера, Надежда и Любовь под защитой Александра. А потом грянули девяностые. Межнациональная рознь, словно ураган, ворвалась в их мирный дом. Семье пришлось бросить все: дом, нажитое добро, устроенную жизнь. Уложив в чемоданы лишь самое необходимое, они уехали в Приморский край, в маленький Партизанск.

Первый год снимали дом на ул. Океанской, но даже в съемном жилье Вера навела уют и порядок. Александр, чтобы прокормить жену и детей, хватался за любую работу, просыпался в четыре утра и ложился уже за полночь. Автомобиля не было, в день пешком проходил расстояние от п. Лозового до п. Углекаменска. Голодные годы выжимали силы, но он держался, зная: дома его ждут.

А Вера нашла место на



Бабушка и дедушка - любимые люди для шестерых внуков.

станции скорой помощи и отдала этой работе всю себя, без остатка. Она проработала там 20 лет в должности старшего врача смены скорой помощи. Ночные вызовы, сложные пациенты, поездки по бездорожью — она не жаловалась. За годы труда получила высшую категорию врача скорой помощи, и ее имя знали в каждом доме. На станции она трудилась более 30 лет.

В 1994 году, чувствуя за спиной надежное плечо супруги, Александр решился на собственный бизнес. Арендоевал первый магазин и назвал его «Комета». Небольшой, скромный магазин стал искрой, из которой разгорелось большое дело. Александр работал с душой, помогал городу, не проходил мимо чужих бед. В торговой сети «Комета» работало семь магазинов, в них трудилось 70 человек. Его замечали — вручали грамоты и благодарности, дарили признание. Александр Васильевич — победитель краевых конкурсов «Предприниматель 2004 года», «Лучшее предприятие торговли 2005 года», «Лучший работодатель 2006 года». Победитель конкурса Сбербанка России по Находкинскому отделению в номинации «Бизнес перспектива» (2012 г.). Неоднократно становился победителем конкурса Партизанского городского округа в номинации «Лучшее торговое предприятие города».

В 2009 году его портрет поместили на Доску почета Партизанского городского округа. В 2010 году имя Александра Васильевича занесено в энциклопедию «Лучшие люди России»⁽⁶⁾ как человека, который не сдался, не очерствел и поднял не только себя, но и других. В 2014 году за вклад



Вера и Александр нашли главное в жизни — друг друга.

в социально-экономическое развитие Партизанского городского округа и активную общественную деятельность Александр Васильевич награжден Почетным знаком Партизанского городского округа.

В 2011 году семья расширила дело — открыла медицинский центр «Здоровье».

Александр Васильевич зани-

мался общественной работой. Когда была создана Национально-культурная автономия корейцев города Партизанска «Сучан» в 1998 году (организацию возглавил Владимир Сергеевич Ким), стал ее активным участником. Позже Александр стал заместителем председателя НККА «Сучан». В Партизанске Александра

Васильевича ценят как доброго, бескорыстного человека, готового всегда прийти на помощь — так отзываются о нем общественники Корейского общества пожилых людей «НО-ИНДАН», корейского клуба «Ариран» и общественной организации «Росток».

Обе дочери, Надежда и Любовь, поступили в вуз на бюджет и окончили с красным дипломом. Старшая дочка с супругом Василием в 2008 году переехали из Владивостока в Партизанск помогать отцу в семейном бизнесе. У нее четверо детей: Саша, Миша и две принцессы Кира и Мила. Старший внук Саша учится в Китае, в Шанхайском университете права и экономики. Второй внук Михаил перешел в 9 класс — творческий, ответственный мальчик, любит играть на гитаре и хочет пойти по стопам бабушки и связать свою жизнь с медициной. Кира и Мила самые младшие внуки — озорные и веселые, радуют всех своей добротой и отзывчивостью, своими маленькими достижениями.

Вторая дочь Любовь работает главным бухгалтером в крупной федеральной компании, в свободное время занимается кондитерским делом. Старшая внучка Надюша — мамина помощница — учится в средней школе, очень любит рисовать. Неоднократно ее работы отправлялись на краевые и всероссийские конкурсы. Валуша — не погодям взрослая и мудрая, увлекается шахматами, а также очень любит печь, ежедневно оттачивает свое мастерство. Еще Валя занимается в модельной школе и участвует в показах на городских площадках.

Прошли годы, Александр и Вера вышли на пенсию. Александр помогает старшей дочери Надежде и ее супругу Василию, которые продолжают его дело. Теперь помощь в бизнесе и мудрые советы не работа, а хобби. Вера — главная хранительница домашнего очага, любимая бабушка для шестерых внуков. Ее руки, когда-то державшие ампулы и шприцы, теперь готовят вкусную еду для своих внуков, ухаживают за огородом. В свободное время Вера увлекается китайской гимнастикой — цигун, рисует нейрографику и выкладывает картины из страс.

Супруги вместе пережили трудные годы, не все было гладко в жизни, но они нашли главное — друг друга, детей, внуков и веру в то, что дом — это не стены, а люди, которые в нем живут. И сегодня, оглядываясь назад, они видят не темную полосу, а долгую, яркую дорогу, вымощенную любовью, трудом и преданностью. Их история — простая и великая, как сама жизнь.

Дочери Надежда и Любовь, Алла Хагвановна Ли, Любовь Павловна Самчинская.

Должностные фамилии

Кто именно был избран первым старостой деревни Сидеми на местном сходе, сегодня трудно сказать. На данный счет пока не имеется каких-либо документальных свидетельств. Однако известно, что сельчане Сидеми через своих выборных каждые три года участвовали в выборах старшины Адиминской волости и волостного правления. Одновременно выдвигали своих представителей в состав смотрителей волостного банка и в члены волостного суда. Утверждали кандидатуру волостного фельдшера и учителей церковно-приходской школы при Николо-Александровском храме в волостном Адими. С должностными корейскими фамилиями и сегодня можно ознакомиться в адрес-календарях Приморской области тех лет. И в отношении села Сидеми тоже. Да, уже села, а не деревни, ибо даже закладка в поселении Спасо-Преображенской православной церкви подняла статус Сидеми от деревни до села.

При этом социально-экономический уровень села Сидеми тоже менялся. К 1916 году на приустьевом берегу бухты Сидеми был расположен таможенный пост. Постепенно появились отсыпной причал, у которого швартовались корейские шаланды и китайские джонки. Через Сидеми могли продвигаться товары как из соседних Кореи и Китая, так и уходящие экспортом за границу. На фоне разбросанных среди пашен фанз при впадении реки Сидеми в бухту Сидеми сформировался своеобразный казенно-общественный прибрежный центр. Например, возглавляемый управляющим Василием Гулякевичем таможенный пост стал соседствовать с квартирой (офисом) старшего инспектора областной конторы сельского хозяйства Павла Огая. Он же исполнял обязанности участкового агронома, а также заведовал мясной фермой и опытным растениеводческим участком в долине нижнего течения Сидеми.

По духовному ведомству изменения коснулись и церковно-приходской школы. Она была реорганизована в церковно-приходское училище, тоже в одноклассное, но с обучением в 3 года. Законоучителем, то есть преподавателем Закона Божьего здесь был назначен священник Феодор Ким, который сменил священника Викентия Ляна. В учителях состояли Владей Цой и Лазарь Цзю.

Усть-Сидеми

Все складывалось так, что разреженные фанзами поселение Сидеми называлось уже Нижним Сидеми. Такое обозна-

Сидеми – по-корейски Сичими**Дом шкипера Фридольфа Гека.**

чение оно получило на карте от 1895 года. Причем корейцы Сидеми сами стали отодвигаться выше по реке. Одни семьи поднимались до Среднего Сидеми, а другие - сразу переселялись на Верхнее Сидеми. А все потому, что земледелец уходил подальше от моря, от его постоянно морящихся туманов, и надо было прочно осесть на более плодородных и защищенных сопками землях. А приходившим в Сидеми казенным, коммерческим и разным общественным образованиям удобнее было располагаться в устье Сидеми, чтобы иметь прямой выход к морю. И такое разночинное поселение официально превратилось в Усть-Сидеми.

Именно здесь, где практически с поверхности можно было добывать нужные пески, развернулось производство силикатного кирпича. Подобного рода дело открыл «Торговый дом А. Берник и Г. Петтер». И уже через полтора года предприниматели из Усть-Сидеми выдвинули образцы продукции на Амурско-Приморскую выставку в Хабаровске, которая проводилась в сентябре предвоенного 1913 года. Можно отметить, что силикатный кирпич с берегов бухты Сидеми не отличался особым качеством. Так заключила экспертная комиссия выставки. Однако силикатно-кирпичной продукции ТД «А. Берник и Г. Петтер» все же была присуждена бронзовая медаль. Награда позволила затем не просто поднять престиж данного торгового дома, но дала возможность компании А. Берника и Г. Петтера сделаться разработчиком залежей строительного песка в устье реки Сидеми. А также стать монопольным поставщиком песка и силикатного кирпича на Русский остров на строительство оборонительных сооружений и объектов.

Появилось «Товарищество

«Силикат», и его рабочий поселок в Усть-Сидеми вырос до трех десятков дворов. И по большому счету жителями здесь были все те же корейские люди, в основном из ожидавших получения российского гражданства. Они же и состояли рабочими «Товарищества «Силикат» на добыче и вывозе песка к месту погрузки на шаланды. Для того действовала полотораверстовая декавилка – узкоколейка на конной тяге. Рельсовая дорога осталась даже на топографической карте, изданной в 1939 году Генеральным штабом Красной Армии.

На полуострове Сидеми

Вопрос о постройке в Сидеми церкви был поднят благочинным миссионерских церквей Владивостокской и Камчатской епархии отцом Сергеем Даниловым в 1904 году. Но начавшаяся Русско-японская война отодвинула миссионерские планы. Пришлось ограничиться часовней фанзового типа. И только в 1912 году в Сидеми начали строить церковь. Заложенный здесь храм был освящен по чину Преображения Господня, в просторечии Спасской или Преображенской. Довершить храм так и не удалось, опять же из-за войны, уже Первой мировой войны. Ну, а там Февральский и Октябрьский перевороты 1917 года, иностранная военная интервенция и приход атеистической Советской власти. И о возможности постройки здесь православного храма местные жители вновь заговорили лишь с наступлением постсоветских лет.

После нанесения на русские карты одноименного с рекой Сидеми полуострова он оставался совершенно не обитаемым. Корейские мигранты вообще не стремились обживать пусты и свободные 7-8 тысяч

казенных десятин полуострова. Если метрически, то более 7,5 тысяч гектаров были сплошь заняты сопками с редкими распадками. И полуостров на шесть верст с севера на юг и на девять верст с востока на запад оставался безлюдным до 1877 года. До тех пор, пока на полуострове Сидеми не решил обосноваться известный мореход и китобой, вольный шкипер Фридольф Гек. Он стал первым, кто построил здесь на пологом морском берегу дом. А два года спустя тут же начал обустриваться бывший ссыльный Михаил Янковский. Как уже готового соседа еще по острову Аскольд, шкипер Гек на купленной шхуне «Морская корова» переправляет семью Михаила Янковского на полуостров Сидеми. И в дальнейшем Фридольф Гек все так же продолжает бить китов в заливе Петра Великого и далее на северных морях. Прилагает много сил по охране тюленей лежбищ от американских браконьеров. Одновременно исследует берега Приморской области от Кореи до Чукотки, наносит на гидрографические карты и в лоции подробно описывающие бухты, заливы, острова и морские глубины.

Тем временем Михаил Янковский с не меньшей энергией ведет хозяйственное освоение полуострова Сидеми. С годами становится крупным помещиком, пионером коневодства в Южно-Уссурийском крае и пантового оленеводства. Изучает древнюю историю края, исследует его растительный и животный мир, а также экономические возможности региона. Как раз с приходом Михаила Янковского на Сидеми полуостров начинает оживать и с участием корейских людей.

Труд по найму

Кем становились корейцы на полуострове Сидеми, рассказывал внук Михаила Янковско-

го Валерий Янковский. В предисловии к книге своего отца Юрия Янковского «Полвека охоты на тигров»⁽¹⁶⁻⁾ он ссылался на деда: «Приказчиков на хуторе не держали, во всех делах обходились своими силами. Только пастухами растущего стада работали в основном корейские переселенцы». Речь, прежде всего, о тех корейцах, которые не успели или не смогли обзавестись собственным наделом земли по примеру старожилов на берегах реки Сидеми. Но оставалась возможность работы по найму, какую и находили у Янковских.

На рукописной схеме Валерия Янковского «Так выглядели Сидеми в 1922 году» были обозначены несколько корейских жилищ между сопкой Обсерватория и домом Яна Янковского, еще не переселившегося на полуостров Гамова. Однако реально корейских фанз на полуострове Сидеми было больше, чем нарисовал Валерий Янковский. Так, по результатам переписи населения, проведенной с 1 по 20 июня 1915 года, на полуострове Сидеми, точнее, на хуторе Янковского было насчитано 155 жителей обоего пола, включая детей. Русскими, приписанными к месту жительства, было зарегистрировано восемь человек. Все они – трое мужчин и пять женщин составляли одну семью. И можно предполагать, что под запись шла именно семья Янковских без уточнения о ее польском происхождении. А нерусских здесь представляли только корейцы. С той лишь разницей, что одна их часть являлась российскими подданными, а другая – иностранцами из Кореи и Маньчжурии. В то же время семья Янковских принадлежала земли не только на полуострове Сидеми, но и в окрестностях, и там тоже стояли корейские фанзы. Согласно переписи, в них жили 116 человек, которые составляли четыре семьи корейцев российских подданных и 19 семей – из неподданных. И ни о каком Усть-Сидеми речь здесь никак не шла. На полуострове Сидеми изначально значилась лишь заимка Янковского, затем ферма Янковского, а во время переписи населения 1915 года – был хутор Янковского со своим почтовым адресом. И корейцы, которые обитали в границах поместья Янковских, так или иначе были причастны к развитию олене- и коневодства на полуострове, к внедрению лова и переработки рыбы и морепродуктов. И работа здесь по найму в своей мере тоже способствовала росту у корейцев собственного благосостояния.

Вячеслав ШИПИЛОВ.
Продолжение следует.

Несгибаемое мужество наших предков

Ли Минхван: партизан, подпольщик, патриот

В рамках кампании «Календарь памяти» мы вспоминаем Ли Минхвана, известного также под именами Ли Сын и Хон Пха, - участника корейского национально-освободительного движения, организатора вооруженного подполья и одного из заметных деятелей антияпонского сопротивления в Маньчжурии и российской Приморье.

Ли Минхван родился 4 марта 1899 года в уезде Хон-вен провинции Южная Хамген в бедной крестьянской семье. Рано лишившись родителей, он воспитывался в доме старшего брата, помогал ему вести хозяйство и одновременно изучал китайскую письменность. Уже в юности будущий борец за независимость отличался решительным характером.



В 1917 году он расправился с корейским полицейским, который под предлогом проведения санитарных проверок издевался над жителями деревни, после чего был вынужден бежать в Маньчжурию.

В марте 1919 года Ли Минхван участвовал в массовой антияпонской демонстрации в Лунцзине,

вдохновленной Первомартовским движением в Корее. Затем он перебрался во Владивосток, где вместе с группой молодых патриотов создал организацию «Сонен мохмодан» (букв. «Отряд юных авантюристов»), став его секретарем. Участники организации создавали отделения в корейских поселениях Маньчжурии и Приморья, собирали средства, закупали оружие и переправляли его партизанам. В конце 1919 года Ли Минхван побывал в Шанхае, где встретился с руководителем «Ыйельдан» Ким Вонбоном и договорился о сотрудничестве между двумя организациями.

В 1921 году он тайно вернулся в Корею, чтобы вести там подпольную работу, однако в декабре того же года Ли Минхвана арестовала японская полиция. Суд приговорил его к пяти годам заключения, но уже 25 августа 1922 года он совершил дерзкий побег и вернулся

в Приморье. Позднее Ли Минхван говорил, что отмечает день рождения дважды в году: первый раз – в день своего появления на свет, а второй – в память о победе из тюрьмы и обретении свободы.

Вернувшись в Россию, он вступил в партизанский отряд Лим Бёнгика и участвовал в Гражданской войне на Дальнем Востоке. В январе 1923 года Ли Минхван вошел в руководство созданной во Владивостоке антияпонской организации «Чоккидан» (букв. «Отряд красного знамени»). Он занимал должности заместителя руководителя и командующего североманьчжурским направлением, организовывал подпольные ячейки и до 1927 года продолжал антияпонскую деятельность. С 1928 года работал в редакции издававшейся во Владивостоке корейской газеты «Сонбон»⁽¹⁶⁺⁾ («Авангард»⁽¹⁶⁺⁾), со стра-

ниц которой поддерживал идею освобождения Кореи.

Однако советская действительность принесла ему новые испытания. В 1936 году Ли Минхвана арестовали по обвинению в «контрреволюционной деятельности» и приговорили к четырем годам заключения. Он прошел через лагеря Сибири и Коми, был освобожден в 1941 году, а в 1955 году полностью реабилитирован. Скончался Ли Минхван в 1973 году в СССР.

Жизнь Ли Минхвана была наполнена борьбой и тяжелыми испытаниями, связанными с беззастенчивым служением своей Родине и народу. Однако ни японские застенки, ни сталинские лагеря не сломили его дух истинного и непоколебимого борца. А в 2006 году его заслуги признало правительство Республики Корея, посмертно наградив орденом «За заслуги в создании государства».

Проект Ассоциации корё-сарам в Республике Корея (АКРК).

На полосе газеты «Приморская мысль»⁽¹⁶⁺⁾, изданной в Никольск-Уссурийске, есть заметка – концерт в пользу корейской учительской семинарии и первое выступление кореянки-пианистки В.К. Хван.

Сам факт проведения благотворительного вечера «в пользу Никольск-Уссурийской корейской учительской семинарии» говорит о многом. Во-первых, у корейцев уже была собственная система подготовки педагогов; во-вторых, семинария имела Попечительский совет; и в-третьих, для ее содержания собирались средства через публичные мероприятия.

Корейская интеллигенция тогда уже воспринималась как часть городской культуры. И концерт не был «исключительно корейским мероприятием». То есть культурная жизнь была общей, а не разделенной.

Самая интересная деталь – фраза: «...впервые лучшая из кореянок-пианисток В.К. Хван». Из нее мы понимаем, что В.К. Хван уже была известна в корейской среде, причем она не была единственной пианисткой-кореянкой. К сожалению, нам не удалось узнать полное имя этой корейской пианистки, как и ее возраст. Было ли у нее русское имя: Вера, Вика, Варвара? Или корейское? Сцену или отдельные упоминания о благотворительных

Газета «Приморская мысль»⁽¹⁶⁺⁾ – 1921 год. Вечер корейской семинарии



мероприятиях можно найти в произведениях известных русских писателей: А.П. Чехова, А.И. Куприна, Л.Н. Толстого. Подобные вечера в то время были нормой общественной жизни. Поэтому и вышедший через месяц в той же газете отчет о собранных средствах был вполне закономерным.

Поступило:

От продажи билетов – 85 руб. 50 коп.

От продажи цветов – 71 руб.

Лотерея-аллегри – 36 руб.

Американский аукцион – 175 руб.

Буфет – 39 руб. 70 коп.

Пожертвований от гг. Санж и Кимдо – 20 руб.

Собрано по подписным листам – 116 руб.

Итого деньгами поступило – 543 руб. 20 коп.

Кроме того, поступило разными товарами для лотереи-аллегри от разных фирм и магазинов на сумму 132 руб. 80 коп.

Израсходовано по устройству вечера – 310 руб. 50 коп.

Чистый сбор деньгами выразился в сумме 232 руб. 70 коп.

На той же полосе заметка о том, что «в Никольск из Владивостока прибыли представители японской общественности губернии Канава (скорее всего, имеется в виду префектура Канагава) в числе 11 человек для ознакомления с жизнью японских солдат 11-й дивизии, находящейся в Приморье. Представители общественности узнавали о нуждах солдат, о необходимых для солдат вещах и прочее».

Для справки: 11-я пехотная дивизия Японской император-

ской армии участвовала в японской военной интервенции на Дальнем Востоке России. Дивизия насчитывала около 20 тысяч человек, находилась в Приморье в 1918-1922 годы.

И на этом фоне корейская община содержит педагогическую семинарию и организует благотворительные акции. Это говорит о том, насколько большое значение тогда придавалось образованию. Именно поэтому маленькая заметка в ежедневной газете так ценна. Это портрет корейского сообщества в России накануне его драматической истории – мы говорим о 1937-м. Многие полагают, что это учреждение перестанет существовать. Но это не так. Корейская педагогическая школа не исчезла. В 1923 году корейская учительская семинария вошла в состав Никольск-Уссурийских педагогических курсов. После реорганизации подготовка корейских педагогов продолжилась уже в новом советском учебном заведении – Корейском педагогическом училище в Никольск-Уссурийске. Дальше, в 1931 году, – в Дальневосточном интернациональном педагогическом институте во Владивостоке, позднее переименованном в Корейский педагогический институт. Но важно понимать, что это не прямая линия преемственности. Корейская семинария была отдельным национальным

учебным заведением, созданным в 1918 году по инициативе корейской общественности. Она просуществовала всего несколько лет, но стала первым в России специализированным учебным заведением, где готовили учителей для корейских школ на родном языке. Именно поэтому ее значение определяется не продолжительностью существования, а тем, что она положила начало системе корейского педагогического образования на Дальнем Востоке.

История не сохранила лица простых людей, купивших тогда билет на благотворительный вечер. И вряд ли кто-то из них мог представить, что спустя более ста лет память о той семинарии сохранится не только в архивных документах, но и в самой идее преподавания корейского языка, и продолжит жить в современных программах корееведения. Поменялась география, но стремление передавать язык и культуру следующим поколениям оказалось сильнее исторических потрясений.

Владимир ХАН,
Koreilbo.com⁽¹⁶⁺⁾



Материал подготовлен с использованием информации канала «Корейская генеалогия»⁽¹⁶⁺⁾ и нейросети Yandex «Поиск по архивам»⁽¹⁶⁺⁾.

Гимнастика для ума**Подписывайтесь на «Коре синмун»,
каталог «Почта России»**

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Абонемент На газету журнал **П Р 9 1 6** (индекс издания) **Коре синмун** (наименование издания) Количество комплектов

на 2026 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому

Линия отреза

Доставочная карточка **П Р 9 1 6** (индекс издания)

На газету журнал **Коре синмун** (наименование издания)

Стоимость	подписки	руб. коп.	кол-во
каталожная	руб. коп.	ком	плек
переводовки	руб. коп.	тов	тов

на 2026 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

почтовый индекс

код улицы

дом корпус квартира

Фамилия И.О.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Колдобины. 2. Благоесть. 3. Кларнет. 4. Терпсихора. 5. Рекордсмен. 6. Эполеты. 7. Разбойник. 8. Адрианин. 9. Соковарка. 10. Каркас. 52. Эффект. 11. Мразь. 12. Ерика. 13. Салюги. 14. Гусары. 15. Антросоли. 16. Застройка. 17. Амброзия. 18. Антикар. 19. Неполод. 20. Угрозы. 21. Опыление. 22. Синклит. 23. Утопленник. 24. Заклинание. 25. Истерия. 26. Ликование. 27. Окисление.

По вертикали: 28. Стичка. 29. Каучук. 30. Осанна. 31. Образок. 17. Алпори. 32. Автодром. 33. Досмотр. 34. Базилио. 35. Комиссар. 36. Буканка. 37. Овсянка. 38. Скалолаз. 39. Нырок. 40. Пики. 9. Серги. 41. Ляни. 42. Шлепок. 43. Прииск. 44. Прилив. 45. Ликбез. 46. Лектор. 47. Джигит. 48. Аспект. 49. Квин. 50. Липа. 51. Баек. 52. Эмигрант. 53. Географ. 54. Импульс. 55. Флагшток. 56. Видение. 57. Веление. 58. Краснота. 59. Самолет. 60. Раненый. 61. Сорык. 62. Уныние. 63. Умелец.

Ответы предыдущего номера

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

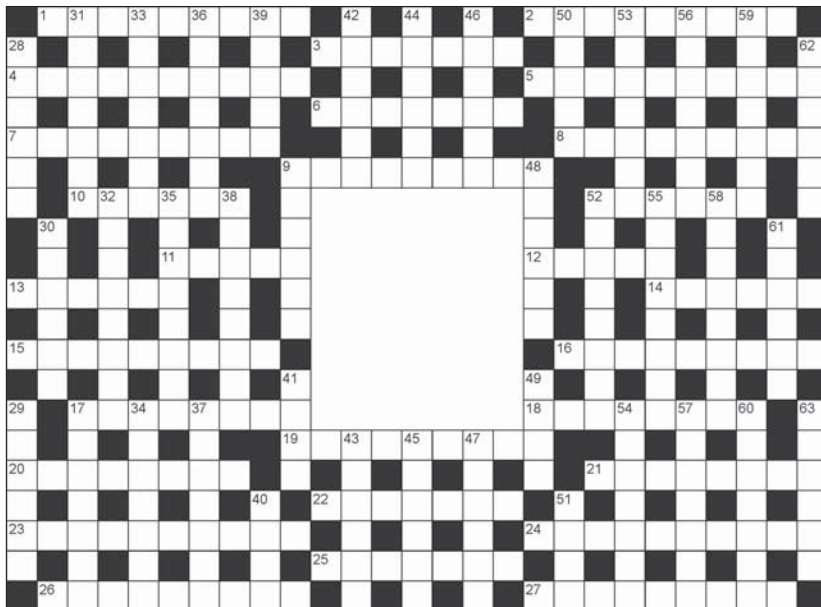
По горизонтали: 1. Колдобины. 2. Благоесть. 3. Кларнет. 4. Терпсихора. 5. Рекордсмен. 6. Эполеты. 7. Разбойник. 8. Адрианин. 9. Соковарка. 10. Каркас. 52. Эффект. 11. Мразь. 12. Ерика. 13. Салюги. 14. Гусары. 15. Антросоли. 16. Застройка. 17. Амброзия. 18. Антикар. 19. Неполод. 20. Угрозы. 21. Опыление. 22. Синклит. 23. Утопленник. 24. Заклинание. 25. Истерия. 26. Ликование. 27. Окисление.

По вертикали: 28. Стичка. 29. Каучук. 30. Осанна. 31. Образок. 17. Алпори. 32. Автодром. 33. Досмотр. 34. Базилио. 35. Комиссар. 36. Буканка. 37. Овсянка. 38. Скалолаз. 39. Нырок. 40. Пики. 9. Серги. 41. Ляни. 42. Шлепок. 43. Прииск. 44. Прилив. 45. Ликбез. 46. Лектор. 47. Джигит. 48. Аспект. 49. Квин. 50. Липа. 51. Баек. 52. Эмигрант. 53. Географ. 54. Импульс. 55. Флагшток. 56. Видение. 57. Веление. 58. Краснота. 59. Самолет. 60. Раненый. 61. Сорык. 62. Уныние. 63. Умелец.

Юбка в складку	Старинное украшение	Нужен покойному караоке	Звонкая, которой платят	Лягушка на ветке	Огущительный успех	Мелит в ушко иголки
Суперхит Мориса Равеля	Сезонная судья	Дворцовый ритуал	Синий минерал	Израко-данный сила	Детище братьев Люмьер	
Фильм Тарковского	Прогрума на грузавине		Небольшая занавеска			
Семёрка певец	"Ищейка" ПВО			Музыкальная пьеса	Речное начало	Горный край
Притворившие теста	Противник катала	Сидя с цены товара	Няня Пушкина			
Толстый грубый холст		Доход из стойла Пегаса	Охлажда-тель мотора			"З" по старинке
Заир ныне			Энергетический мизер	Лекарство на один раз		
Пол с трибуны	Розыгрыш в лотере	Выход рыжих на манеж	Наездник на скачках	"Указки" гашишника	Венский у Штрауса	Спортивная верёвка
Маршрут реки	Дядю по-нашенски	"Лица" для гонимых	Здоровый игрок	Угущение игрока	Переводчик в кармане	Кандаль-ные узы
Шахтёр (устар.)			Денгва Ирана	Басня "...и Моська"		
Кривые мартышки	Рыба-султанка					
		Страна в другой	Царевна-бука	Окожий заместитель	Дачный сорняк	"Сестра" лампы
Романти-ческий завиток	Орешки "сочных" ками"					
Альпий-ское "бунгало"	Лоща-дина амуни-ция	Охота на львов	Несгора-емая птица	Золотой песок в лотке		Необхо-димая малость
Ленточка меж страниц	1/32 циферб-лата компаса		Колочий лес			
Положи-тельный крест	Тёсаная дельта сруба			Осынь для ловли рыбы	Мягкий знак в прошком	
Бьёт из фонтана		Настоя-тель лавры				
Птичка из дроздов	В гору не ходок		Место для под-судимых	Сума-сорода		

По горизонтали: 1. Белая пшеничная мука лучшего помола. 2. Самый знаменитый работник Нотр-Дам-де-Пари. 3. Сильное чувство, увлечение. 4. Занимающийся наведением лоска. 5. «Морозильная эпоха» в истории Земли. 6. Одна из собак-космонавтов. 7. Подтверждение подследственным своей вины. 8. Синоним гланды (мн.ч.). 9. Конечный, заключительный. 10. Морской ветер. 52. Ведунья, знахарка, колдунья. 11. Болотная птица. 12. Доверенное лицо султана в гареме. 13. «Кукурузный» генсекретарь СССР. 14. Народ ближнего зарубежья (мн. ч.). 15. Военно-морская «столица» России. 16. Карточная игра «без шестерок». 17. Панцирное пресмыкающееся. 18. «Пианистка» в тылу врага. 19. Лучшая защита. 20. Всеобщее выпадение тел из дел. 21. Садовая земляника. 22. Подставка для приборов. 23. Песня венецианских лодочников. 24. Нижний ярус волосяного покрова у собаки. 25. Американское млекопитающее. 26. «Имидж» Золушки до бала. 27. Исследование рынка.

По вертикали: 28. Лишенный зрения. 29. Смелость, бесстрашие. 30. Санаторий. 31. «Смертельная» музыка. 17. Петербургское обозначение финки (презр.). 32. Назидание, наставление. 33. Разбиение слова. 34. Ламповая «Юность». 35. Зонттик у растения. 36. Роман В. Скотта. 37. Прощение. 38. Приток Дона. 39. Шаблонная фраза, штамп. 40. Парадный пиджак. 9. Лесная лысына. 41. Редкая возможность. 42. Социальное положение. 43. Часть зрительного зала. 44. Нож для рубки сахарного тростника. 45. Солдат при офицере. 46. Стекланный сосуд. 47. Рост градусу. 48. Мучитель. 49. Английский поэт XVIII в. 50. Вскрытие запертой двери. 51. Суть гандикапа. 52. Кисть Изабеллы. 53. Донимание, свербеж. 54. Остаток от достатка. 55. Заменитель мухобойки. 56. Горьковатый орех. 57. Стул без спинки. 58. Инструмент каменщика. 59. Утренняя заря. 60. Марка стиральной машины. 61. Искусственная цель. 62. Вымысел. 63. Труженица у корыта с пеной.



Поздравительная открытка

**Поздравляем
с днем рождения**

**ТЕН Капитолину
Владимировну**

**КИМ Ирину Дмитриевну
КИМ Юлию Гедуновну**

*В этот праздник пусть сияет
Ярким светом все кругом,
Пусть судьба успех подарит,
Благодать наполнит дом.
Пусть достаток
будет в жизни,
В сердце - мир, в душе - покой,
И удача пусть отныне
Течет большой - большой рекой!*

**НАММ Татьяну
Андреевну**

**КИМ Анжелику
Владимировну**

**ЛИ Людмилу
Михайловну!**

*С днем рождения поздравляем
И от всей души желаем
Радости, любви, успеха,
Чтобы повод был для смеха!
Пусть что хочется - случится,
Ну а счастье вечно длится,
Если встретятся невзгоды -
Пусть не сделают погоды!*

ЛЮ Константина

СОН Надежду

**ТЯН Людмилу
Николаевну**

**КИМ Валентину
Сапсановну**

**КИМ Нину
Владимировну!**

*Вам желаем море счастья,
Улыбок, солнца и тепла.
Чтоб жизнь была
еще прекрасней,
Удача за руку вела!
Пусть в доме будет только
радость,
Уют, достаток и покой.
Друзья, родные будут рядом,
Беда обходит стороной!*

КИМ Нелю

ПАК Валентину

**КИМ Светлану
Алексеевну**

УГАЙ Светлану

ПАН Евгению Даниловну!

*С днем рождения поздравляем!
Процветания желаем,
Счастья, радости, успеха,
Доброты, улыбок, смеха.
Теплоты, уюта в доме
И любви в большом объеме,
Становиться лишь богаче,
Мира, света и удачи!*

НОГАЙ Эллу

Васильевну

ХАУСТОВУ Веру

Ивановну

ЕГАЙ Раису

Алексеевну

ПАК Юрия

Ян-Суневича!

*Пусть сегодня вам
звезды сияют,
Светит солнце
сегодня для вас!
От души пусть
друзья поздравляют,
Чтобы радости пыл не угас!
Соловьи пусть поют
на рассвете,
Ручейки пусть чаруют, звеня.
А любовь от друзей,
что в букете,
Согревает вас жарче огня!*

БЯГАЙ Вячеслава

Николаевича

ЦОЙ Аркадия

Владимировича

**КИМ Венеру
Константиновну!**

*Поздравляем
с днем рождения
И желаем сил, везения,
Солнца, радости, удачи
И здоровьица в придачу.
Пусть приходит
вдохновение,
Дарит радость, настроение
И возможности творить,
Радоваться и любить.
Не встречать
в пути ненастья,
Пусть царит лишь смех
и счастье!*

ЛИ Клавдию

Банчуновну

ТЕН Александра

Сергеевича

ОГАЙ Ларису

Валерьяновну!

*Здоровья, успеха,
улыбок, везения,
Отличного всегда
настроения.
Искать, найти, поверить.
Пусть открываются двери.
Хорошим словам
и друзьям доверять,
Проблем не бояться,
тревоги не знать.
И в день рождения пусть
повторится
Все лучшее, что должно
скоро сбыться!*

**От всей души поздравляем
с 80-летием**

ПАН Тоню

КИМ Людмилу Васильевну

ПАК Миру!

*С юбилеем мы вас поздравляем,
С этой важной,
значительной датой!
От души мы вам пожелаем
Быть счастливыми
и очень богатыми.
Пусть любовь вашу жизнь
украшает,
Пусть дела ваши в гору идут,
Пусть родные вас обожают,
В доме будут тепло и уют.*

**От всей души поздравляем
с 70-летием**

ШИН Гулю Моисеевну!

*Пусть будут светлыми года
И все исполнятся желанья.
Здоровья, радости всегда!
Счастливой жизни,
процветанья.
И новых целей достигать,
И планы все осуществлять.
Долголетия! Везенья!
Праздничного настроения!*

Поздравляем

КИМ Якова Хакуновича

и ТЕН Ен-су

с бриллиантовой свадьбой!

*С юбилеем свадьбы, дорогие.
Шутка ли сказать, вам 60!
Пусть же будут рядышком
родные.
А печалей, горестей — не знать!
Мира, счастья, радости, покоя,
Еще долго-долго вместе быть.
Пусть глаза лучатся лишь
любовью.*

*Вам желаем просто
жить и жить!*

*Общество пожилых людей «Ноиндан»
при Национально-культурной
автономии корейцев
Приморского края.*

~~~~~

**Поздравляем  
с днем рождения**

**ЦОЙ Валерия**

**Михайловича**

**КИМ Ирину**

**Станиславовну!**

*Пусть будет все: любовь, везенье,  
Удача, радость, настроение,  
Тепло, здоровье, чудеса,  
Достаток, смех и красота!  
И будет все большим  
и нужным,  
Приятным, ярким,  
самым лучшим,  
Неповторимым и красивым,  
Веселым, радостным,  
любимым!*

\*\*\*

**От всей души поздравляем  
с 45-летием**

**ДИ Евгению Геннадьевну!**

*Дорожат вами все, уважают,  
И от этого сердце поет.  
Пусть любовью всегда одаряют  
Вас, что слаще,  
чем липовый мед!  
Ветерок пусть попутный  
вам дует,  
Мы желаем вам жить  
без преград!  
Пусть судьба  
ваша чаще балует,  
Чтоб искрился от счастья  
ваши взгляд!*

*Совет Национально-культурной  
автономии корейцев города  
Уссурийска и Приморского края .*

~~~~~

Поздравляем с 20-летием

**АРХИПЕНКО Софью
Александровну!**

*Сегодня очень важный день,
У вас сегодня юбилей!
Желаем много впечатлений
И новых в жизни увлечений.
Побольше важных в жизни дат,
Дорог открытых, без преград!
Здоровья, счастья и любви!
Покая в сердце, теплоты.*

Совет НКА корейцев г. Находка.

~~~~~

**Поздравляем  
с днем рождения**

**ХЕН Андрея Олеговича!**

*Желаем вам благополучия  
и счастья,  
Пусть каждый день  
приносит лишь успех,  
И дома ждут вас  
теплые объятия,  
А горести все  
пусть заменит смех.  
Желаем крепкого здоровья,  
И пусть на все хватает сил,  
И чтобы каждый день  
дальнейший  
Любовь и радость приносил!*

*Коллектив автобазы «Дружба».*

~~~~~

**Поздравляем
с днем рождения**

ТЕН Сергея Анатольевича!

*Живите счастливо
и интересно,
Шашайте смело вы вперед!
Здоровье будет пусть
железным,
Растет пусть только
высокий доход!
Желаем, чтобы улыбались
Как можно чаще в жизни вы,
А так же целей добивались
И воплощали все мечты!*

Коллектив ООО «Аннушка».

Суперпопулярная южнокорейская группа BTS совершила поступок, из-за которого до сих пор бурлит весь музыкальный мир.

29 июля все участники группы опубликовали одинаковый текст на корейском языке: «В этом году мы решили не подавать свои работы на премию «Грэмми»⁽¹²⁺⁾. Мы надеемся, что музыку будут слушать и любить не за то, к какому региону или языку она принадлежит, а за саму музыку. Спасибо АРМИ и всем, кто всегда остается с нами». В индустрии этот шаг восприняли как протест против новой категории — «Лучшее азиатское поп-исполнение»⁽¹²⁺⁾.

Следом вышло заявление корпорации HYBE, в которую входит в том числе и Big Hit Music — компания группы BTS. Руководство отметило, что заявление группы — это их собственное решение, и остальные музыканты корпорации могут, если пожелают, подать заявки на премию.

Чтобы понять, почему этот жест имеет такое значение, нужно вспомнить, что было до него. Еще до перерыва на сольную деятельность и службу в армии BTS трижды попадали в номинации «Грэмми»⁽¹²⁺⁾ в пяти категориях. Но ни разу не получили заветный граммафон, хотя два года подряд их приглашали выступить на церемонии вручения — как оказалось, чтобы за счет фандома группы увеличить свою аудиторию. В 2025 году парни вернулись из армии и в марте 2026 выпустили новый альбом «ARIRANG»⁽¹²⁺⁾, который мгновенно завоевал высшие пози-

BTS бойкотируют премию «Грэмми»⁽¹²⁺⁾



ции в музыкальных чартах по всему миру. Следом группа отправилась в масштабный тур по Европе, Азии и Америке, продолжающийся до сих пор. Их концерты собирают полные стадионы. Логично предположить, что уж в этом году приз вполне мог достаться им. И вдруг музыканты сами отвергли эту возможность.

«Грэмми»⁽¹²⁺⁾ — это весьма авторитетная музыкальная премия. Получить ее — бесспорное пожизненное признание на музыкальном поприще, причем не только от поклонников, но и от профессионального сообщества. В то же время очень много признанных миров артистов никогда не получали эту награду. Еще большее количество столкнулось с тем, что на их появлении просто делали шумиху для шоу, оставляя их в итоге без наград. В разные годы о предвзятости

и коррумпированности системы суждения, о непрозрачности голосования и явном гендерно-расовом перекосе в номинациях заявляли Уилл Смит и Эминем, Дрейк и Канье Уэст, Зейн Малик и Шинейд О'Коннор.

Некрасивая история произошла и с латиноамериканской категорией: пуэрториканский рэпер Bad Bunny в 2026 году совершил практически невозможное, получив со своим испаноязычным альбомом одну из главных наград «Альбом года»⁽¹²⁺⁾. После этого правила изменились, и на 2027 год появились целых пять новых категорий, среди которых «Лучшая латиноамериканская песня»⁽¹²⁺⁾ и «Лучшее азиатское поп-исполнение»⁽¹²⁺⁾. Итого в премии на сегодняшний день шесть основных номинаций и сотня второстепенных. Такой ход можно расценить одно-

значно — чтобы больше не конкурировали, а находились в своей «песочнице», а голоса просто растворялись в множестве категорий.

До этого К-поп годами пытался пробить стену американской Академии звукозаписи. Помимо BTS, в статусе номинантов остались и Розэ из BLACKPINK с хитом «APT.»⁽¹²⁺⁾. Единственным недавним прорывом стала победа саундтрека «Golden»⁽¹²⁺⁾ к анимационному фильму Netflix «Кей-поп-охотницы на демонов»⁽¹²⁺⁾, но награду вручили на предварительной церемонии, вдали от основных номинаций.

Показательно, что сама Академия сейчас активно пытается наладить мосты с корейской индустрией. В ряды участников с правом голоса недавно пригласили Бан Ши Хёка из HYBE, Пак Джин Ёна из JYP, а также участников TWICE,

Stray Kids, TXT, ENHYPEN, LE SSERAFIM и KATSEYE. На фоне обсуждений генеральный директор Академии Харви Мейсон-младший 30 июля выпустил заявление. Он отметил, что уважает выбор группы, но подчеркнул: новая номинация создана для расширения представительства, а не для изоляции артистов. По его словам, заявка в жанровую категорию не мешает музыкантам претендовать на главные награды.

Тот факт, что генеральный директор «Грэмми»⁽¹²⁺⁾ вынужден лично комментировать решение корейской группы, говорит о новом балансе сил. Времена, когда премия диктовала артистам их ценность, уходят в прошлое. И теперь в индустрии все чаще задаются вопросом: не стала ли в этой ситуации главным проигравшим сама премия «Грэмми»⁽¹²⁺⁾?

Представители азиатской музыкальной индустрии озадачены тем, подавать ли заявки на «Грэмми»⁽¹²⁺⁾. С одной стороны, на фоне скандального события значение категории связано с негативом, но с другой стороны, путь уже создан, достаточно просто пройти по нему. В результате кто-то все-таки получит этот приз и войдет в историю как первый победитель в данной категории. Но поступок BTS свидетельствует, что они как группа переросли предлагаемую им «песочницу», и их решение также останется в истории.

Елена МИН.

Леонид Каневский стал мемом в Южной Корее

Южнокорейская художница, известная под псевдонимом Yamadori, создала серию рисунков с российским телеведущим и актером Леонидом Каневским.

Работы быстро набрали популярность в социальных сетях и стали вирусными среди пользователей из стран Азии. За основу художница взяла две фотографии звезды сериала «Следствие ведут ЗнаТоКи»⁽¹⁶⁺⁾ и программы «Следствие вели...»⁽¹⁶⁺⁾. На одном снимке телеведущий ест кулич, а на другом сидит с кружкой кофе в темных очках.

Российские пользователи сети в шутку начали называть телеведущего «Леонидом Корейским», а его фотографии и рисунки стали основой для новых мемов. В комментарии художница рассказала, что



впервые увидела изображение Каневского на платформе Pinterest⁽¹⁶⁺⁾ и заинтересовалась его внешностью и мимикой.

«Я влюбилась в его забавную внешность и смешные экспрессии. Я также нашла смешные видеонарезки с ним, хоть и не понимаю по-русски, но это все равно очень забавно», — отметила Yamadori.

Пользователи из России стали рассказывать иностранной аудитории о карье-

ре телеведущего и его работе в программе о криминальных историях. Один из комментаторов предложил шуточное название «Следствие пекли...» с Леонидом Каневским», обыграв известную передачу. Другие пользователи отметили, что популярность телеведущего вышла далеко за пределы России и не зависит от культурных или языковых различий.

«Аргументы и факты»⁽¹⁶⁺⁾, Фото из соцсетей Yamadori⁽¹⁶⁺⁾

Цена детского топота

В Южной Корее соседям начали платить за шум

Можно ли купить право шуметь у себя дома? В Южной Корее этот вопрос перестал быть исключительно теоретическим.

Из-за шума между этажами все чаще появляются необычные договоренности: семьи с маленькими детьми начинают платить соседям снизу за их терпение. Речь идет не о штрафах или судебных компенсациях, а о добровольных соглашениях.

Наибольший резонанс вызвала история семьи, которая договорилась выплачивать соседям снизу по два миллиона вон в месяц — около 1,4 тысячи долларов. После заключения соглашения отношения между соседями заметно улучшились. В корейских соцсетях такую практику даже в шутку окрестили «зарплатой за терпение». Известны и менее дорогостоящие примеры: в одном случае родители перечисляли соседям по 10 тысяч вон в день, в другом — ежемесячно передавали конверт со 100 тысячами вон, сопровождая выплату извинениями за неизбежный шум.

Необычная практика постепенно выходит за рамки отдельных частных историй. Так, в одном из крупных жилых комплексов Сеула объединение жильцов предложило установить минимальную компенсацию в размере 1,5 миллиона вон при подтвержденных случаях сильного межэтажного шума. Авторы инициативы утверждали, что в некоторых престижных жилых комплексах юга столицы подобные выплаты уже достигают двух миллионов вон.

Олег КИРЬЯНОВ,
«Российская газета»⁽¹⁶⁺⁾