

고려신문

16+

«КОРЕ СИНМУН»
(КОРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА)

Основана
21 января 2004 года

10 (292) 20 октября 2023 года

Наследие предков

Особый
талант
Евгении
Ян

Стр. 3



В песнях
вся жизнь
Александра
Слиденко

Стр. 5



Китайский
округ
с корейским
акцентом

Стр. 9



Стр. 6-7

ПОЧТА РОССИИ

Оформите подписку
на первое полугодие 2024 года

Основной индекс

ПР916

Цена

309,12 ₽

СРОЧНЫЙ ВЫКУП

ДОМА • КВАРТИРЫ • УЧАСТКИ

☎ 8 (924) 730-29-99

☎ 8 (908) 450-79-99

☎ 8 (423) 200-29-99

Реклама.

Новости



Олег Пак назначен старшим вице-президентом «Ростелекома»

Старшим вице-президентом по развитию государственных цифровых платформ ПАО «Ростелеком» стал Олег Пак. Ранее он занимал должность статс-секретаря — замминистра цифрового развития России.

Олег Пак будет отвечать за развитие государственных цифровых платформ компании. В «Ростелекоме» Пак станет управлять развитием инфраструктуры «Госуслуг» и разработкой государственных информационных систем и цифровых сервисов на базе единой цифровой платформы «Гостех».



Арнольд Хегай возглавил рейтинг WBO

Всемирная боксерская организация (WBO) опубликовала обновленный рейтинг боксеров полулегкого веса.

На первую позицию поднялся Арнольд Хегай, который может претендовать на титульный бой.

Чемпионским титулом в этом дивизионе владеет Робейси Рамирес.

В июле этого года Хегай одержал победу техническим нокаутом в четвертом раунде над

представителем Никарагуа Фредди Лайнесом в рамках вечера бокса в Дубае. На счету Арнольда Хегая 20 побед в профессиональном ринге.



Денис Хан получил престижную стипендию

Персональную выплату имени Камиля Валиева получают студенты федеральных государственных образовательных организаций высшего образования России, имеющие значительные достижения в области электронной промышленности.

Первым обладателем данной стипендии из Сибирского государственного университета геосистем и технологии (г. Новосибирск) стал магистрант 2 курса Денис Хан.

«Все началось на четвертом курсе бакалавриата «Информационной безопасности». В рамках написания дипломной работы появилась идея создать систему контроля управления доступом через распознавание лиц. Совместно с товарищем мы решили попробовать сделать первые наработки. На ежегодной студенческой научной конференции в вузе заняли 1 место. Затем выступали на секции «Искусственный интеллект» проекта «ГЕО-Сибирь», где также выиграли. В сентябре мы получили свидетельство о регистрации электронно-вычислительной машины (можно даже назвать это патентом)», — рассказывает Денис Хан.

Вера Ким - депутат Мажилиса

В соответствии со статьей 24 Конституционного закона «О парламенте РК и статусе его депутатов» полномочия народного избранника начинаются с момента его регистрации

ЦИК. Вера Ким передала свободный мандат депутата Мажилиса Парламента Республики Казахстан.

Ким Вера Александровна родилась 30 июля 1982 года в Павлодаре. Окончила Алматинскую академию экономики и статистики и Павлодарский государственный университет им. С. Токайбаева.

Трудовой путь начала в 2002 году с должности замдиректора Павлодарского городского социально-волонтерского центра. С 2006 по 2010 год Вера Ким — председатель МОО «Социально-волонтерский центр». В 2010-2012 годах Ким работала директором волонтерских программ в ОЮЛ «Гражданский Альянс Казахстана». С 2017 по 2021 год Вера Ким — руководитель координационного агентства проекта развития молодежного корпуса в Zhasproject.

Вера Ким была депутатом Мажилиса седьмого созыва.



Елена Ким - заслуженный учитель России

Елена Петровна работает учителем химии в гимназии № 1 Октябрьского района г. Саратова уже более 30 лет.

Среди выпускников, учившихся у Елены Петровны Ким, кандидаты химических, медицинских, биологических наук, доктор экономических наук, высококлассные инженеры, врачи, химики-технологи и другие специалисты.

В 2021 году Елена Петровна вошла в число победителей Всероссийского педагогического форума «Учитель и наука: практика, компетенции, достижения». Она «Отличник народного просвещения», неоднократный победитель федеральных конкурсов ПНПО «Лучший учитель», награждена медалью Всероссийского педагогического собрания «Народное признание педагогического труда».

За вклад в педагогическую деятельность ей была присуждена премия «Исток» имени академика И.В. Петрянова-Соколова в номинации «За ценный вклад в воспитание педагогической смены, наставничество».



Учредитель - Общественная организация Национально-культурная автономия корейцев г. Уссурийска.

Газета зарегистрирована в Приморском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 20-0373 от 6 апреля 2004 года.

Наименование СМИ «고려신문» Коре

синмун» (Корейская газета)

Главный редактор - Ли Вадим Александрович

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Выпуск № 10 (292)

Дата выхода в свет: 20.10.2023 г.

Время подписания в печать по графику - 12:00

и фактическое - 12:00

Тираж 1000 экз.

Знак информационной продукции «16+»

Свободная цена

Адрес редакции и издателя:

692525, РФ, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Амурская, 63, «Редакция газеты «Коре синмун».

Тел. (4234) 33-37-47

e-mail: sinmoon@mail.ru

Подписной индекс «Коре синмун»: ПР916, ПН164 в каталоге агентства «Почта России».

Газета выходит 1 раз в месяц.

Отпечатано в типографии АО «Полицентр»,

692337, г. Арсеньев, ул. Заводская, 5

16+

Учительский стаж
Евгении Леонидовны Ян невелик. Тем не менее дети, с которыми она познакомилась два года назад на первом звонке, сегодня с полным на то основанием считают ее своим проводником в мир знаний.

Непростой выбор

Детство будущего учителя начальных классов прошло в Лесозаводске. Как-то раз, побывав на экскурсии в художественной школе, девочка загорелась желанием поступить туда. Рисовать она любила с детства. Родители не стали возражать и записали дочь на отделение живописи.

На первых порах мечтала связать жизнь с изобразительным искусством. По мере взросления приоритеты менялись. Когда пришло время выбирать будущую профессию, в списке возможных вариантов ни дизайнера, ни архитектора не оказалось. Отказаться от мечты заставила сложность поступления в художественный вуз и проблема дальнейшего трудоустройства.

- Сначала я хотела пойти на морского биолога, - отмечает преподаватель. - Мне это было близко и интересно. Но перспектива работать всю жизнь в соленой воде немного напрягала. Поэтому после серьезных раздумий жребий все-таки пал на Спасский педагогический колледж, который посоветовала моя учительница. Сама от себя такого не ожидала. Но, видимо, дала о себе знать наследственность - у мамы и бабушки педагогическое образование.

Так как Евгения поступала после одиннадцатого класса, учиться ей предстояло всего два года и десять месяцев. Время пролетело быстро и незаметно. Практику она проходила в одной из спасских школ - общалась с детьми, впитывала советы и наставления старших товарищей. Полученный опыт впоследствии очень сильно пригодился.

Колледж окончила с красным дипломом. На распределение приехала Ольга Степановна Реуцкая, бывшая в то время директором 32-й школы. Она пригласила в Уссурийск девять новоиспеченных педагогов, среди которых была и Евгения.

Педагогический талант Евгении Ян



Опыт - дело наживное

Молодым специалистам предоставили съемное жилье в микрорайоне Радужный. Квартиры хорошие, и ежемесячная оплата приемлемая - семь тысяч рублей. Со временем можно было оформить ипотеку. Единственное неудобство - удаленность микрорайона от города. Автобусы вроде бы и ходят, но с большими интервалами и не всегда в нужное время. Немудрено, что от такого «выгодного» предложения пришлось отказаться.

- Очень неудобно добираться до работы и возвращаться, - признается Евгения. - Если у тебя нет собственной машины, то это не вариант. Сейчас мы с подругой снимаем квартиру буквально в паре шагов от школы. Первый год нам дополнительно доплачивали к зарплате 10 тысяч рублей и оплачивали половину месячной стоимости жилья. Сейчас приходится крутиться самим. Дорого, но по-другому никак.

В теории педагогическая наука проста и понятна. Казалось бы, изучай методику преподавания и другие необходимые дисциплины, и успех тебе обеспечен. В действительности же все оказывается намного сложнее. Ты можешь составить самый лучший план урока, расписать поминутно кто и что должен говорить и делать. Но дети обязательно вносят свои коррективы. Одни пишут медленно, другие дольше думают над вопросами. Кто-то вообще устал и хочет домой. Каждая ситуация уникальна и требует индивидуально-го подхода. В погоне за ускользающим временем приходится импровизировать, идти на какие-то уступки, компромиссы.

- Нас учили тому, как влиять на детей, чтобы поддерживать дисциплину в классе, - сокрушается учитель.

- Но на практике это почти не работает. Хорошо, что рядом есть наши наставники, которые всегда готовы помочь своими советами.

Под крылом Евгении находится 31 ребенок. Ее 3 «Б». Как вторая мама она окружает ребят вниманием и заботой. Решает проблемы, помогает усваивать материал, одинаково относится ко всем независимо от успеваемости. За два прошедших года все девчонки и мальчишки стали для нее почти родными. Знает каждого досконально и любит. Дети отвечают взаимностью. С родителями тоже сложилось полное взаимопонимание. Если иногда возникают конфликтные ситуации, все решается мирным путем.

Учитель начальных классов должен иметь знания во всех областях. Ведь первые четыре года школьной жизни он один заменяет детям сразу несколько преподавателей - литературное чтение, математика, русский язык, изобразительное искусство, технология, труд. Со всем этим Евгения Леонидовна справляется на отлично.

Основная работа начинается во вторую смену, но до этого она успевает еще и кружок робототехники вести.

- Внеурочная деятельность - обязательная часть рабочего процесса, - говорит преподаватель. - Я не стала брать себе рисование, так как мне его хватило еще в школьные годы. Прошла дополнительные курсы по робототехнике. На занятия ко мне приходят ребята разных возрастов. Конструированием занимаемся на основе Lego-наборов, состоящих из кубиков. Каждый кубик отвечает за определенное действие: звук подает, цвет поменять, поехать влево, вправо, назад, вперед. Комбинируя их, дети создают своих роботов, которые, если позволяет функционал, выполняют те или иные задачи. Так как комплектов на всех детей не хватает, зачастую то или иное творение является результатом коллективного труда.

Впереди - только хорошее

Рабочий день учителя не имеет временных границ. Даже придя домой, Евгения

продолжает заниматься незавершенными делами - составляет план на следующий день, проверяет тетради, освежает знания по тем или иным вопросам.

- В пятницу вечером я позволяю себе немного расслабиться, - говорит она. - В субботу и воскресенье комбинирую работу с домашними делами. Если вдруг появляется час-два свободного времени, беру в руки кисти и любимую акварель. Натюрмортов с лихвой хватило за пять лет учебы в художественной школе. Поэтому в основном рисую пейзажи или каких-нибудь персонажей. Все зависит от настроения. Но сейчас уже редко сажусь за рисование, устаю сильно.

Своеобразной отдушиной для Евгении является чтение книг. Любит она и сам процесс покупки - побродить по магазину, вдоль стеллажей, набитых томиками разных авторов, вдыхая непередаваемый аромат бумаги и типографской краски. В этом есть что-то магическое. Признается, что печатное слово становится все дороже и дороже. Но не оставляет намерения собрать свою библиотеку.

Для сплочения класса в дружный коллектив нередко выезжает со своими ребятами на экскурсии, в зоопарк, кино или театр. Все организационные вопросы решает родительский комитет. Ей остается только наслаждаться приятным времяпровождением и очередной возможностью набраться новых впечатлений и сил. Удовольствие приносит и простые прогулки по городу.

- Уссурийск мне очень нравится, - искренне восхищается педагог. - Мне было страшно попасть во Владивосток, переполненный и очень шумный. Здесь же все близко и более размеренно.

Следующий год будет выпускным для Евгении и ее ребят. Скорее всего, расставание предстоит нелегкое. Но она старается пока отодвинуть этот момент подальше. Впереди еще столько всего хорошего предстоит пережить вместе, что думать об этом преждевременно.

Николай МИХАЙЛОВ.
Фото предоставлено
Е.Л. Ян.

С 6 по 8 октября в Арсеньевском городском округе прошла Спартакиада среди команд ветеранов спорта муниципальных образований Приморского края.

Соревнования проводились согласно календарному плану официальных физкультурных и спортивных мероприятий ПК на 2023 год, с целью пропаганды и популяризации физической культуры и спорта среди людей среднего и старшего возраста. Участвовали мужчины и женщины от 36 лет и старше по семи видам спорта: волейболу, баскетболу 3х3, мини-футболу, настольному теннису, легкой атлетике, плаванию и шахматам. Для участия заявили 15 команд. Судейскую коллегию возглавила судья Всероссийской категории Нина Ильашенко.

По итогам соревнований первое общекомандное место заняла команда Дальне-



горского городского округа, второе - Уссурийский городской округ, третье - Арсеньевский городской округ.

Команда УГО соревновалась в волейболе (2-е место среди женщин), баскетболе

(1-е место среди женщин), настольному теннису - 1 место, плаванию - 3 место, шахматам - 2 место. На женской доске играла Наталья Киселева (3 место в личном зачете), на мужской - Вадим Ли (4 место).

От городского округа Спасск-Дальний на женской доске играла Светлана Ли (1949 года рождения) и заняла 4 место. Особо хотелось бы выделить нашу теннисистку Антонину Ли. В этом году

она в составе уссурийской команды участвовала в соревнованиях по настольному теннису в рамках VIII Спартакиады пенсионеров России в Санкт-Петербурге и заняла 2 место, обыграв многих более маститых и молодых теннисисток. В Арсеньеве Антонина Ли заняла 1 место. Спортсменка состоит в обществе пожилых людей «Ноиндан», танцует в ансамбле «Коре», подает достойный пример для подражания молодежи.

В команде Михайловского муниципального района приняли участие в соревнованиях Евгений Пягай (1963 г.р.), мастер спорта СССР по легкой атлетике, занявший 1 место в беге на дистанции 1500 м. Артур Ким (с. Ивановка Михайловского муниципального района) играл в мини-футбол.

Вадим ЛИ.

Из теплых маминых рук учитель взял твое сердце!

10 сентября исполнилось 65 лет педагогической деятельности заслуженного учителя России, доктора педагогических наук, основателя и на протяжении многих десятилетий директора легендарной московской русско-корейской школы №1086 Нелли Николаевны Эм. Ее уникальный педагогический опыт востребован и сегодня. Мы отыскивали старые записи, вспомнили разговоры с ней в разное время и на разные темы.

О ШКОЛЕ

Мечта была давно. Депортация корейцев в 1937-м заставила нас забыть свой родной язык и традиции. В годы перестройки стали создаваться общественные организации российских корейцев, а также другие национальные общины и школы. В 1989-м мы уже четко осознали необходимость обучения корейских детей языку и обычаям предков. Потомки корейцев, переселившиеся в Россию почти 160 лет назад, давно утратили корни.

О ЯЗЫКЕ

В отличие от моих родителей, направленных по заданию коммунистической партии на работу в Северную Корею, я не знала ни слова по-

корейски. В 1958 году начала с работы в детском саду. С 1975 года работала директором одной из московских школ. Язык выучила самостоятельно, когда идея нашей школы стала реальностью. Кстати, мы никогда не думали открывать ее только для корейцев, она и задумана была как интернациональная. У нас учатся дети более 50 национальностей, корейский изучают с первого, английский - со второго класса.

О ПАТРИОТИЗМЕ

Больше всего помогал, наверное, тот заряд патриотизма, который я получила от родителей. Сколько себя помню, они мечтали попасть на историческую родину, хоть во сне ее увидеть, а потом спокойно умереть. Патриотизм наш особый. Мы же носители



1958 г.



2023 г.

русской культуры, родились и выросли здесь, а облик и кровь - корейские. Вот и возникает чувство какого-то стыда утраты корней. Когда открылись границы, корейцы стали приезжать сюда. Разговаривать с ними приходилось через русского переводчика, было очень тяжело. Теперь, посещая Корею, могу свободно общаться на любые темы.

О ВОСПИТАНИИ

Самое важное - донести до сознания ребенка. Бесконечные нравоучения тут не помогут.

За час до начала занятий я в школе. А поспать подольше, поверьте, иногда очень хочется. И целый день я с ними. После работы учителя рассказывают, кто отличился, кто на безобразничал. Я ничего не откладываю в долгий ящик. Преимущество мое в том, что не только всех детей знаю по именам, но и родителей, а иногда и бабушек-дедушек тоже. Нельзя отделить воспитание от образования. И школа, и дом должны создавать ребенку нормальные условия - физические и психологические. Толь-

ко тогда мы вправе ждать результатов.

О НАРОДНОМ

Родители говорят, что им нравится семейная атмосфера нашей школы. Национальная принадлежность детьми вообще не ощущается, всем хорошо вместе. Россия — страна многонациональная, поэтому нельзя создавать школу для детей одной национальности, иначе мы не сможем подготовить их к взрослой жизни.

**Газета
«Российские корейцы».**

Призвание

АЛЕКСАНДР СЛИДЕНКО: «В ПЕСНЯХ ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ!»

Певец, исполнитель, артист. Он поет не только на русском, но и на других языках. Особое место в его творчестве занимают корейские композиции.

Его выступления часто проходят в Корейском культурном центре на значимых для диаспоры мероприятиях. Он создает атмосферу на национальных праздниках и свадьбах, даря гостям хорошее настроение.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Александр Слиденко родился и вырос на Сахалине в музыкальной семье. По его словам, в их доме пели все: бабушка, родители, родственники. Мама в ту пору работала директором лесозавода, а отец был главным энергетиком шахты «Ударновская». Когда собирались, все подпевали друг другу. Простые, душевные и незамысловатые композиции врезались в память мальчика, оставили теплые воспоминания в душе, заронили желание заниматься пением и музыкой серьезно. Но какого-то специального образования не было ни у кого из близких.

— Я уверен, что генетика, одаренность сыграли большую роль в формировании моих вкусов, предпочтений. Наверное, трудно не запеть, если в твоей семье все это делают. В хорошем смысле меня «заразило», дало направление в дальнейшем. Мне кажется, что именно задатки от рождения имеют важную роль, их просто нужно развивать! — рассказывает Александр Слиденко.

Старшая сестра Жанна, посещавшая музыкальную школу, любила петь дуэтом с братом. В шесть лет Александр отправят сюда же на обучение, но, к его сожалению, он не сможет совмещать обычные уроки с музыкальными из-за нагрузок. Но зато мальчик всегда являлся запевалой в школьном хоре. Сам научился играть на гитаре, потом освоил барабан. В 10-м классе пел в ресторане «Маяк». Там и впервые произошло осознание, что это его путь, судьба, возможность выразить себя.



Потом была учеба в Хабаровском институте культуры. Александру хотелось получить образование именно творческого плана, а данное заведение подходило по всем параметрам. Помимо участия в самодеятельности довелось выступать в составе любительской музыкальной группы. После окончания вуза в 1983 году получил диплом режиссера. В течение трех лет трудился в Доме культуры Углегорска. Затем поступил в ГПТУ (Государственное производственно-техническое училище) и после шести лет работал подземным электрослесарем. Но душа требовала музыки. Начальство шло навстречу одаренному парню, давая возможность показать себя в местных ночных заведениях. Александр рассказывает, что пели и играли то, что было популярно в те годы, что хотели слушать люди. Ему и товарищам по увлечению были близки композиции групп The Beatles, Rolling Stones, «Цветы», «Веселые ребята».

Сам он тяготел к року. Часто выступал с музыкантами, которые не владели

нотной грамотой, а были самоучками. Вспоминает, что довелось работать с парнем, который мог играть только по нотам, без них сбивался и не умел импровизировать. Считает, что можно научиться петь и играть без специального образования, если есть врожденный талант. В 1998 году решил перебраться в село Покровку — там жили родственники. Продолжил выступать в качестве певца на различных мероприятиях.

ПЕСНИ С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОЛОРИТОМ

На Сахалине, общаясь с представителями диаспоры, научился петь на корейском, выучил песню «Ариран». Язык освоил на бытовом уровне, благо было много знакомых — носителей языка. Со временем стал исполнять национальные песни в ресторанах, и людям нравилось.

— Корейские композиции лиричные, душевные, спокойные. Часто в них поется о природе, женщинах, цветах, о любви к родине. Мне



это близко, и я их с удовольствием исполняю. Людям нравятся произношение и подача песен. Если случаются неточности, поправляют. Однажды после выступления ко мне подошел молодой кореец и признался, что плохо знает родной язык, а мои песни его глубоко поразили. Я рад, если мое творчество по-хорошему цепляет, ведь я стараюсь вкладывать душу в то, что делаю на сцене! — признается Александр.

Исполнителю корейских песен импонирует культура и традиции народа. Он подмечает общность, семейственность и уважительное отношение к старшим, почитание предков, взаимоотношения между супругами. Александр часто выступает на различных торжествах. У него есть композиции на узбекском, армянском, еврейском. Однажды спел «Подмосковные вечера» по-китайски.

ЖИЗНЬ В ПЕСНЯХ

Александр Слиденко участвовал в вокальных конкурсах и творческих соревнованиях. Представители Страны утренней свежести не раз отмечали вокальные данные Александра, который с любовью и уважением исполняет народные хиты.

В 2004 году выступил в краевом конкурсе корейской песни. Позади него остались 16 достойных конкурентов-вокалистов. Певец стал обладателем Гран-при и выиграл поездку в Южную Корею. Воспоминания от посещения полуострова остались самые позитивные, добрые, яркие. Всего неделя, а эмоций — на всю жизнь.

В 2012 вышел на сцену

ДОРА в Уссурийске в финале конкурса корейской песни, организованном НКА корейцев города совместно с федерацией искусств из города Сокчо в рамках Международного проекта культурного обмена. В составе судейской коллегии были деятели культуры из Южной Кореи. Александр тогда стал обладателем приза зрительских симпатий, разделив это звание с самой юной участницей творческого состязания Анастасией Чжен. Певец, как отметило жюри, мастерски и артистично исполнил песню «Мужчина с букетом» (6+). Это известная композиция популярного корейского певца Чве Сок Джона. Яркий конкурс остался в памяти, окрылил, придал уверенности.

Певец принимал участие в концерте «Золотой песок» (6+) в Уссурийске, в шоу-программе «Мама Мия (6+)» в Покровке. В свободное от работы время любит играть в настольный теннис. На Сахалине взял первый приз на турбазе «Горный воздух».

О планах на будущее говорит спокойно и рассудительно: «Дать образование дочери. Обеспечить достойный уход за 90-летней матерью. Продолжаю жить и работать, пока есть силы и желание».

Жалеет только об одном, что так и не смог получить профессионального музыкального образования. Говорит, что возможно тогда и жизнь бы сложилась по-другому. Но есть и другая сторона: пойдя он по другому пути, узнали бы жители Приморья заигрывательного исполнителя, влюбленного в корейские песни?

Галина СИЛИНА.

Праздник урожая



Корейский праздник Чусок отметили в Уссурийске. Традиционно он совпадает с осенней порой сбора урожая — периода изобилия и достатка. Это время, когда принято танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь песни, состязаться в единоборствах и прочее. В этот раз организаторы (ОО НКА корейцев г. Уссурийска) решили совместить его с Днем корейской культуры.

Традиции объединяют

«Каждый год 15-го числа восьмого лунного месяца мы благодарим ушедших предков за урожай. Эта древняя традиция пришла к нам из глубин тысячелетий и имеет философский смысл. Она учит уважать нелегкий труд земледельцев. Приморье — уникальный регион, где в мире и дружбе живут около 120 национальностей. Поэтому нет ничего удивительного, что наш Чусок стал ярким событием не только для корейцев, но и для всех его жителей», — приветствовал собравшихся на празднике председатель Национально-культурной автономии корейцев Приморского края Николай Ким.

Он отметил, что духовное наследие, богатая история, вековые обычаи и традиции — это то, что свойственно каждому человеку, объединяет народы и связывает поколения. Поэтому Корейский культурный центр в Уссурийске никогда не остается в стороне от событий, происходящих в стране.

Наследие предков



«Мы не раз отправляли для наших парней на СВО продовольствие и снаряжение. В рамках гуманитарной акции несколько десятков тонн одежды передано ребятам из малообеспеченных семей, а также приютов и социальных учреждений Уссурийского и Артемовского городских округов, Октябрьского и Пограничного муниципальных районов. В планах, чтобы заботу приморцев ощутили дети и подростки Луганской и Донецкой республик. Кроме того, на площадке центра уже второй год подряд проводится международная акция «Тотальный диктант» — мероприятие, призванное сохранять русский язык», — добавил глава корейской автономии.

Концерт и его участники

Гостей праздника ждали национальные угощения и грандиозный красочный концерт. В этом году он стал по-настоящему интерактивным. Артисты активно взаимодействовали со зрителя-



ми, предлагая повеселиться от души, а жители и гости города отвечали им взаимностью. Люди не могли усидеть на месте, подпевали выступавшим и приплясывали, участвовали во флешмобах.

По традиции концерт открыли барабанщики ансамбля «Ыйбён». Нарастающий ритм ударных инструментов стал сигналом для гостей праздника оставить на время беседы,

отложить в сторону дела и насладиться искусством.

Самобытный ансамбль «Корё» выходил на сцену неоднократно, и каждый раз зрители тепло приветствовали исполнителей. Коллек-

Праздник урожая



тив существует уже почти 20 лет. Состав со временем меняется, так как возраст участников 50+. Женщины не скрывают, что поют и танцуют в свое удовольствие, и благодарны Корейскому культурному центру за возможность три раза в неделю собираться на репетициях.

«Девчата с удовольствием ходят на занятия, никогда не пропускают. Ведь это все для души и ради возможности пообщаться, обогатить свой внутренний мир», – хвалит своих исполнительниц руководитель ансамбля Елена Ли.

Музыкальный коллектив «Корё» известен не только в Уссурийске. Женщины побывали с гастрольями в Ташкенте. В Твери участвовали в концерте в честь Дня освобождения Кореи, несколько раз выезжали в Южную Корею.

«Наш неизменный руководитель Елена Дмитриевна дает нам всем жару, несмотря на свой возраст. Она сама очень любит творчество и передает эту любовь нам, зажигая огонь в наших сердцах», – призналась участница ансамбля Ольга Ли.

За два с лишним часа на сцену в режиме нон-стоп выходили исполнители-одиночки и творческие коллективы. Никто из них не оставил зрителей равнодушным. Гостей праздника радовали: младшая и старшая группы хореографического ансамбля «Корё денс», хор «Чинсон», струнный проект Muzart band, команда «Ремикс» межрегионального центра развития танцевальных видов спорта «Движение», к-поп группа «Амисса», школа современного танца «Аврора» и команда Epsilon.show с драконом. Вокальными данными людей побаловали Леонид Ли, Феруз Исламов, Александр Слиденко, Елена Ли и дуэт «Бриллианты».

Мост дружбы

«Традиционно Чусок стал важным событием в творческом и культурном календаре всего региона. Обладая свойством обновляться и обогащаться, праздник вбирает в себя духовные и материальные достижения не только корейцев, но и других народов. Он дает возможность каждому, независимо от национальности и воз-

раста, найти новых друзей и познакомиться с богатым наследием предков», – отметила консультант отдела департамента внутренней политики Приморского края Елена Иванцова.

Студентка университета иностранных языков в Республике Корея Екатерина Ким рассказала, что с группой волонтеров OK Friends приехала в Россию, чтобы увидеть памятные для ее народа места, узнать о быте соотечественников за рубежом. И она рада, что удалось посетить Чусок, ставший одним из самых любимых праздников в Стране утренней свежести. Девушка вместе с друзьями приняла участие в зажигательном танце на сцене, который тут же подхватили приморские сверстники на зрительской площадке.

«Я благодарен соотечественникам, которые живут здесь и вносят свой вклад в развитие российского Дальнего Востока. Они не только продолжают чтить культуру и традиции наших предков, но выполняют роль прочного моста в достижении добрососедских отношений между нашими стра-

нами. В Корее есть фраза: «Жить как в праздник урожая». Желаю этого всем», – сказал в приветственном выступлении Генеральный консул Республики Корея во Владивостоке Ха Бён Кю.

Спорт – всему голова

Ну и какой же Чусок без единоборств? Уссурийская федерация тхэквондо ITF (International Taekwon-do Federation) провела показательное выступление на сцене, демонстрируя спортивные достижения и самых маленьких бойцов, и их старших товарищей. Там же на обозрение гостей состоялись финальные поединки мастеров корейской борьбы ссирым.

«Задача борцов – устоять на ковре на двух ногах. Третья точка касания любой частью тела равна поражению. И это только со стороны кажется простым», – объяснил студент ДВФУ Тен Су Иль.

Парень является чемпионом Сахалинской области по ссирым, неоднократно завоевывал призовые места на межрегиональных фестивалях. Сейчас он стал

тренером по корейской борьбе, которая только набирает популярность среди приморцев. Говорит, что секции организованы во Владивостоке и в Большом Камне, уже проводятся турниры и соревнования.

К слову, это единоборство является объектом нематериального культурного наследия Кореи и человечества по версии ЮНЕСКО. Оно объединяет людей вне зависимости от национальности, пола и возраста. Это не только борьба, но и психологическое противостояние, где сила противника может быть использована против него.

Призовой фонд соревнований составил 90 тысяч рублей. За главный приз боролись спортсмены-профессионалы и любители из Хабаровска, Южно-Сахалинска и Приморья.

Абсолютным победителем в ссирым стал атлет из Хабаровска Яков Королев. Но и уссурийцы оказались не лыком шиты. Второе место в категории до 100 кг занял парень из нашего города Ахмаджон Ахмаджонов.

Дмитрий ПРОКОПЯК.
Фото автора.



Продолжение. Начало
в № 9 от 15 сентября 2023
года.

И стол, и дом

После аэропорта продолжение самым первым впечатлением о Корее положил 20-минутный трансфер до Пхеньяна. И по всей дороге нашим взорам сопутствовала сосна в темно-зеленой майской кроне. Густое хвойное сопровождение не просто обрамляло прямую, почти без поворотов бетонную трассу. Сосной было заполнено все ближнее и дальнее пространство. Сосна оказалась именно корейской, будучи невысокой, с плоско раскидистой кроной и красной бурой корой на извилистых ветвях. На самом юге нашего Хасанского района тоже есть подобного рода дерево, растет преимущественно на скалах над морем. Словом, своеобразный эндемик в похожем климате и на обрывистом побережье. Как рассказывала моя мама, жившие когда-то в Хасанском районе корейцы готовили из такой сосны лучины и зажигали их в ритуальных обрядах, окуливая смолисто ароматным дымком себя и свое жилище.

В столице КНДР радушие хозяева отдали в наше распоряжение двухместные номера на десятом этаже в одной из двух башен-корпусов гостиницы «Чхвангвансан». Буквально в центральной части Пхеньяна. Перед глазами предстала шикарная панорама столичного города чуть ли не на все четыре стороны. Да еще в окружении зеленевших сопков под голубым и совершенно безоблачным небом.

На обед мы были приглашены в один из ресторанов на первых этажах двухбашенной гостиницы. Уже сам вход в ресторан, а еще интереснее просторный и светлый обеденный зал были оформлены в местных традициях. Эллипсообразная форма столов под скатертью, их сервировка под красочными панно на стенах реально удивляли и уважительно настраивали на незнакомую пока трапезу.

Ожидался, конечно, острый корейский стол. И не иначе. Однако он был накрыт в неожиданно щадящем европейский желудок меню. Самое острое блюдо составило традиционное кимчи. Причем уровень перченности его оказался ниже среднего. И помимо меня за одним из наших шестиместных столов лишь одна дама из Уссурийска

отважилась попробовать, только попробовать «ужасно острый салат!». А по мне даже далеко не огненное кимчи было как бальзам на душу. Тем более, что к тому времени давно не ел кимчи мамино квашения, да еще с промаринованными прямо в капусте ломтиками сырой камбалы. Другим острым блюдом на первый в Корее обед подавались ножки цыпленка, хотя при полной сохранности их форм, но без единой косточки. При этом всю остроту содержал в себе приданный к блюду соус.

Им можно было или сдабривать ножки цыпленка, или обойтись без острой приправы, то есть испробовать или оставить нетронутой, как горчицу на русском столе. Точно так же можно было пользоваться привычным европейским столовым прибором с ножом и вилок, однако рядом с которыми имелись корейские палочки. Причем палочки были металлическими и четырехгранными. У корейцев не принято было пользоваться деревянными или палочками из пластика. В нашей семье палочки были только у мамы, которыми, пусть изредка, но она все же пользовалась. Мы, все ее пятеро детей, конечно же, тоже брали в руки те палочки из латуни явно корейского происхождения и со следами бывшего серебра. И тоже пытались манипулировать ими за столом. Правда, у всех выходило по-разному. Зато в Корее мой столовый прибор с вилок и ножом оставался обычно нетронутым.

В дальнейшем пребывании в Корее наши туристы по большей части находили блюда и необычными, и по-своему пикантными. И было много самой-самой разной еды. Как, к примеру, целиком жареная пресноводная камбала размером с ладошку под соевой пастой и полностью без костей. От той рыбы не оставалось на тарелке ни хрустящих плавников, ни хвоста, ни даже головы. И с немалым удовольствием записывалась ароматным зеленым чаем воздушная булочка под легким сливочным маслом и с нежным поверху мандариновым джемом. И каждый раз при



В кипении цвета горной вишни

трехразовом питании нашей туристической группы получалось не просто насыщаться. Мы обретали истинное удовольствие от прямого соприкосновения с той частью корейской культуры, которую составляла в ней корейская национальная кухня непосредственно на корейской земле.

Впервые по Пхеньяну

Обзорные виды Пхеньяна открылись прямо с этажей гостиницы «Чхвангвансан». А среди ближних столичных кварталов рядом оказался Пхеньянский ледовый дворец. Сооружение представляло собой форму конуса, слегка усеченного к вершине. И внешним видом дворец явно демонстрировал как раз свое спортивное назначение. Архитектура здания имела вполне шатровую форму, а общий конус создавался за счет двух десятков легких на вид наружных опор от основания до верха, определенно похожих на составленные конусом коньки-«фигурки». По словам нашего гида Сони, дворец пусть и назывался по-зимнему, однако давал возможный тренировочный и соревновательный круглый год. С конькобежцами, фигуристами и хоккеистами здесь могли также проявлять себя мастера баскетбола, волейбола или тенниса. И на мировом уровне тоже. Ледовый дворец мог заполняться зрителями до шести тысяч мест.

Далее обзорный маршрут для приморских туристов пролегал через древние места Пхеньяна, через Ворота Тэдон. Они замыкали построенную после 545 года средневековую крепость с

восточной стороны на берегу реки Тэдонган. Подобного рода фортификации эпохи государства Когурё обеспечивали защита от нападения со стороны японских неприятелей. Теперь же Ворота Тэдон находились практически в центральной части северокорейской столицы. Сам проход устроен был в виде арки сквозь каменную стену древней крепости. Сверху арку прикрывала старинная надстройка в два яруса, и над каждым нависала крыша с характерно загнутыми концами. Оберегаемые как историческое национальное достояние Кореи Ворота Тэдон обнесены были низким ажурным палисадом. Декоративные стриженные кусты тут обрамляли периметр Ворот Тэдон под кронами не только вездесущей корейской сосны, но и плакучей ивы. Ива в Пхеньяне всюду свисала по берегам Тэдонгана и притоков, над городскими озерами и прудами. Как и сосна, ива тоже почитается корейцами, ведь одним из разных названий Пхеньяна было название Рюген, или «Ивовая Столица». И обсаженный плакучей ивой современный Пхеньян особо смотрелся вдоль плавного Тэдонгана. А с фарватера у моста Тэдон на полторы сотни метров били в небо каскадами два фонтана речной воды. И повыше, чем самый большой в Европе фонтан Же-До на Женевском озере в Швейцарии.

За историю не в одну тысячу лет Пхеньян до десяти раз менял свое название. И тоже не один раз бывал в статусе столицы государства, будь то в древнем Когурё или в былом Силла. Однако с конца XIX века и до освобождения Кореи Советской армией от сорокалетней японской ок-

купации в августе-сентябре 1945 года Пхеньян оставался лишь центром провинции Пхенан-Намдо. А столицей государства Пхеньян стал с провозглашением Корейской Народно-Демократической Республики в 1948 году.

Под цветом ВИШНИ

Из городов России пока только с Москвой Пхеньян являлся и остается городом-побратимом. Однако географически столичный Пхеньян вполне справедливо считать ближайшим соседом нашего Владивостока. Если Пхеньян расположен на 39-й параллели, то Владивосток ненамного выше, точнее, на 43-й. В километрах подобная разница в широтах, включая минуты и секунды, составляет всего 445 километров. Получается вообще по-соседски, и по годам намного раньше факта побратимства с Москвой. Ведь первые корейцы пришли и вселились в российское Приморье еще в 1863 году. А в наше время совсем просто можно оказаться уже и в Корее. В том числе в ближайшем пригороде Пхеньяна, в Мангенде.

В принципе речь идет о 12-километровом пригороде Пхеньяна как о знаменитом месте для северокорейцев. По преданиям, здесь родился и рос будущий лидер КНДР Ким Ир Сен. Здесь изначально им стали овладевать мысли об освобождении родины от колониальной оккупации японцев. А в дальнейшем активная антияпонская борьба действительно стала делом жизни Ким Ир Сена. И его лидерство среди корейцев можно считать неизбежным. Причем место рождения Ким Ир Сена как называлось скромно Мангендэ, таким скромным и остается. Тем временем в Советском Союзе вторая столица державы называлась Ленинградом. И бывший город Симбирск как место появления на свет бывшего вождя до сих пор остается под его родовым именем, областным Ульяновском. Было, что имя Сталина носили семь советских и шесть европейских городов. А теперь часть уральской столицы Екатеринбург занимает Ельцин-центр.

Вячеслав ШПИЛОВ.
Продолжение следует.