

고려신문

16+

«КОРЕ СИНМУН»
(КОРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА)

Основана
21 января 2004 года

10 (304) 18 октября 2024 года

День людей серебряного возраста



Стр. 3

K-FESTIVAL 2024⁽¹²⁺⁾: мастер-классы и перфоманс



Фото vi.ru

Стр. 12



Терпение и труд
Валерии Дю

Стр. 4

Началась подписка
на газету
«Коре синмун»

Индекс в каталоге
«Почта России»
ПР916
ПН164

**СРОЧНЫЙ
ВЫКУП**

**ДОМА КВАРТИРЫ
УЧАСТКИ**

8 (908) 450-79-99

8 (924) 730-29-99

Реклама

Новости



Хан Ган – нобелевский лауреат

Награда по литературе присуждена южно-корейской писательнице «за напряженную поэтическую прозу, которая противостоит историческим травмам и обнажает хрупкость человеческой жизни».

«В своем творчестве Хан Ган изучает исторические травмы и невидимые наборы правил и в каждом из своих произведений обнажает хрупкость человеческой жизни. Она обладает уникальным пониманием связей между телом и душой, живыми и мертвыми, в своем поэтическом и экспериментальном стиле стала новатором в современной прозе», - говорится в пресс-релизе Нобелевского комитета.

Это первая в истории Нобелевская премия по литературе, присужденная корейскому автору. Хан Ган родилась 27 ноября 1970 года в Кванджу, Южная Корея. Дочь писателя Хан Синвона. Ее брат, Хан Доллим, тоже писатель. Изучала корейскую литературу в Университете Ёнсе.

Начала свою писательскую карьеру, когда одно из ее стихотворений было опубликовано в выпуске журнала «Общество и литература»⁽¹²⁺⁾. Официальный дебют состоялся в следующем году, когда ее рассказ «Алый якорь»⁽¹²⁺⁾ стал победителем литературного конкурса «Сеул Синмун».

В 2005 году Хан Ган получила Литературную премию Ли Сана. Начиная с лета 2013 года, она преподает писательское мастерство в Сеульском институте искусств. В 2016 году стала лауреатом Букеровской премии по литературе за роман «Вегетарианка»⁽¹²⁺⁾.

Татьяна Бакальчук сменила фамилию

Об этом самая богатая женщина в России сообщила в своем Telegram-канале, указав, что речь идет о возврате ее девичьей фамилии.

«Лучший выбор — оставаться собой всегда. Ваша Татьяна (с сегодняшнего дня — снова) Ким», — написала основательница Wildberries и разместила фотографию свидетельства о смене фамилии. Снимок предпринимательница сопроводила подписью «Ким — теперь и официально».

Стипендии имени Юрия Тена

В зале заседаний Иркутского государственного университета путей сообщения в 23 раз вручили именную стипендию Юрия Тена, депутата Государственной Думы России трех созывов.

Первую стипендию в 2002 году студенты получили лично из рук Юрия Михайловича. С тех пор были награждены уже 500 человек.

Почетными гостями мероприятия стали зампреда Совета ректоров вузов Иркутской области Михаил Корняков, ректор ИРГУПС Юрий Трофимов, проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности ИГУ Александр Манзула и первый заместитель председателя Комитета ГД РФ по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Тен - сын Юрия Михайловича.



Евгений Ким возглавил министерство

Губернатор Смоленской области Василий Анохин представил новый состав регионального правительства. Полномочиями исполнять обязанности министра природных ресурсов и экологии Смоленской области наделен Евгений Ким.

Евгений Константинович родился 28 июня 1976 года в Ташкентской области. Окончил Хабаровскую государственную академию экономики и права. Служил в органах прокуратуры с 1999 года. Занимал должности следователя, старшего следователя прокуратуры Краснофлотского района города Хабаровска, заместителя прокурора Вяземского района, Хабаровского межрайонного природоохранного прокурора, прокурора Центрального района города Хабаровска.

С 2012 по 2016 год - прокурор города Хабаровска. С 2016 по 2022 год работал заместителем прокурора Магаданской области, а с 2022 года - заместителем прокурора Чувашской Республики.

Мемориал Дениса Тена

В Астане прошел юбилейный V Международный турнир по фигурному катанию Denis Ten Memorial Challenge 2024, который собрал под своей эгидой более 100 фигуристов со всего мира.

Директор общественного фонда «Фонд Дениса Тен» Оксана Тен отметила, что турнир с каждым годом становится все более популярным на международной арене. В этом году к соревнованиям присоединились спортсмены из США, Канады, Италии и Южной Африки, что говорит о растущем интересе к событию.

«В этом году у нас участвуют спортсмены из 28 стран. Это серьезный показатель для фигурного катания, сравнимый с крупными соревнованиями. Турнир важен для подготовки спортсменов к чемпионатам мира и другим международным турнирам. Здесь фигуристы могут заработать очки для мирового рейтинга и улучшить свои позиции на квалификационных соревнованиях», — сказала Оксана Тен.

Бронзовый призер Олимпиады 2014 года Денис Тен в возрасте 25 лет погиб 19 июля 2018 года из-за полученного ножевого ранения в результате потасовки в Алматы. Выйдя из ресторана, Денис увидел, как двое мужчин снимают зеркало с его автомобиля. Он догнал злоумышленников и пытался их остановить, однако завязалась драка, Тен получил два ножевых ранения в ногу. Один удар пришелся в бедренную артерию, вследствие чего Денис потерял три литра крови и позже скончался в больнице.

Виктора Ана обижают

Шестикратный олимпийский чемпион по шорт-треку Виктор Ан и его семья подвергаются гонениям со стороны южнокорейских чиновников из-за его успешных выступлений за сборную России. Об этом ТАСС⁽¹⁶⁺⁾ рассказал глава Союза конькобежцев России Николай Гуляев.

«С Виктором Аном у нас, безусловно, остается связь. В России проходит Кубок Виктора Ана для молодых спортсменов, он записывает для него обращение на русском языке, желает успехов и здоровья участникам, - сказал Гуляев. - У меня была идея пригласить его поработать к нам, но он попросил этого не делать».

«У него в Южной Корее непростая ситуация, его семья подвергается определенному гонению со стороны чиновников. Грубо говоря, его там не любят за то, что он успешно выступал за сборную России», - добавил собеседник агентства.

Виктору Ану (имя при рождении - Ан Хён Су) 38 лет, он получил российское гражданство в 2011 году. До этого он представлял Южную Корею и в составе ее национальной команды выиграл четыре медали на Олимпиаде в Турине - три золотые и одну бронзовую.

На Олимпийских играх в Сочи Виктор Ан в составе сборной России завоевал три золотые и одну бронзовую медаль.

고려신문

Учредитель - Общественная организация Национально-культурная автономия корейцев г. Уссурийска.

Газета зарегистрирована в Приморском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 20-0373 от 6 апреля 2004 года.

Наименование СМИ :

«고려신문» Коре синмун» (Корейская газета)

Главный редактор - Ли Вадим Александрович

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Выпуск № 10 (304)

Дата выхода в свет: 18.10.2024 г.

Время подписания в печать по графику - 12.00

и фактическое - 12.00

Тираж 1000 экз.

Знак информационной продукции «16+»

Свободная цена

Адрес редакции и издателя:

692525, РФ, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Амурская, 63, «Редакция газеты «Коре синмун».

Тел. (4234) 33-37-47

e-mail: sinmoon@mail.ru

Подписной индекс «Коре синмун»: ПР916, ПН164 в каталоге агентства «Почта России».

Газета выходит 1 раз в месяц.

Отпечатано в типографии АО «Полицентр»,

692337, г. Арсеньев, ул. Заводская, 5

16+

День людей серебряного возраста

Партизанск

В г. Партизанске прошел Форум гражданских инициатив.

Мероприятие провела Региональная общественная экологическая организация Приморского края «Росток». Поддержку оказали Фонд президентских грантов и муниципалитет Партизанского городского округа.

В рамках программы поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций на форуме работала секция по взаимодействию со старшим поколением автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Развитие». Участники клуба «Ариран» во главе с Аллой Харитоновной Ли с большим интересом выслушали информацию, озвученную на секции. Активисты собираются использовать интересные практики работы с людьми пожилого возраста в своей деятельности.



Уссурийск

Общество «Ноиндан» отметило Международный день пожилого человека.

В большом зале Корейского культурного центра собрались около 200 человек. Были накрыты праздничные столы - постарались спонсоры. Николай Петрович Ким выделил фрукты, Иннокентий Иванович Ким предоставил продуктовые наборы для престарелых членов «Ноиндан». Концертную программу вел Леонид Ли, со своими номерами выступили хор «Чинсон», танцевальные ансамбли «Коре» и «Кыктон Хальмони», а также солисты - члены «Ноиндан». Мероприятие прошло весело и непринужденно.

В РФ День пожилого человека начали отмечать с 1992 года с целью усиления внимания к проблемам пожилых людей. В 1947 году Масао Кадоваки, староста небольшой японской деревни в префектуре Хего, предложил учредить День престарелых. Для празднования выбрали 15 сентября, когда уже завершилась уборка урожая и установилась благоприятная погода. На совете старейшин утвердили девиз: «Улучшим жизнь в деревне, усясь мудрости у стариков, уважая их и перенимая их опыт».

С 1950 года почин празднования подхватили в дру-

гих деревнях, и традиция постепенно охватила всю страну. Позднее стали считать выражение «День престарелых» не совсем этичным, и с 1964 года название было изменено на День пожилого человека. С 1966 года день стал национальным праздником - Днем почитания пожилых людей. В 2003-м памятный день перенесли на третий понедельник сентября.

В последние годы, говоря о старшем поколении, в Японии все чаще стали использовать выражение «серебряный возраст». Это о тех, кто в большинстве своем ведет здоровый образ жизни и вы-



глядит превосходно. Японская пословица «Познавать новое, обращаясь к старому» очень хорошо отражает связь поколений, позволяет понять культ старшего поколения в Стране восходящего солнца. Всего, чего достигла страна после разрухи, оставленной Второй мировой войной, она обязана тем, кому сегодня за 70.

В Республике Корея этот праздник отмечают 2 октября, так как 1 октября совпадает с Днем Вооруженных сил. Имеются у этого дня и свои логотипы. За рубежом он выглядит как земной шар на белом фоне обвитый колосьями пшеницы, символизируя глобальность и масштабность праздника.

В России логотипом Дня пожилых людей является ладонь. Рука всегда была знаком доброты, помощи, примирения.

Находка

Представители ОО НКА корейцев г. Находка поздравили старейшин с праздником.

Международный день пожилых людей сегодня один из самых значимых праздников и подходящий момент, чтобы проявить внимание старшему поколению.

ОО НКА корейцев подготовила в честь праздника подарки и совместно с молодежным активом ассоциации посетил на дому старейшин. После поздравлений состоялась теплая беседа за кружкой горячего чая.

- Мы от всей души поздравляем наше старшее поколение с праздником и желаем здоровья, внимания и заботы со стороны близких, а также реализации всего задуманного! - поздравил председатель ОО НКА корейцев г. Находка Константин Ким.

- Для человека с активной жизненной позицией возраст никогда не был и не будет помехой для работы и творчества. Тем не менее в нашей стране 1 октября отмечается День пожилого человека. Поэтому искренне поздравляю всех людей серебряного возраста.

Кто-то участвует в общественной жизни родного города, кто-то занимается творчеством, еще часть людей посвящает себя садоводству и т.д. Главное - они всегда при деле. И это является огромным примером для подрастающего поколения, - отметил член Совета ОО НКА корейцев г. Находка Александр Ким.

В Доме культуры Новошахтинска состоялась 6-й турнир по быстрым шахматам на призы ООО «Приморскуголь».

Соревнования посвятили Дню шахтера, в них приняли участие 95 спортсменов. Главным судьей выступил президент шахматной федерации Приморского края М.С. Бирюков, турнирным директором - тренер шахматного клуба «Шатрандж» А.М. Мусаев, линейным судьей - спортивным судьей 1-й категории из Дальнегорска О.Г. Саух.

Хотелось бы отметить, что столь статусные шахматные соревнования проводятся в небольшом поселке уже шесть лет благодаря такому энтузиасту как Ахмат Мовлетдинович Мусаев. Он приехал в Новошахтинск 40 лет назад по распределению

Тренер чемпионов

после окончания Ленинградского института железнодорожного транспорта. Однажды его уговорили организовать шахматно-шахматный кружок в придомовом клубе «Подросток», и с тех пор он занимается тренерской работой. Его две дочери и сын также увлеклись шахматами и добились неплохих результатов. На занятия стали приезжать дети из Михайловки, Уссурийска и других населенных пунктов Приморья.

Среди его воспитанников можно выделить Константина Цоя, многократного победителя первенства Приморского края среди юношей. В настоящее время он студент первого кур-

са ДВФУ. На этот раз в турнире Костя занял второе место - его определил международный мастер Олег Рычков.

Неплохих результатов достиг еще один ученик шахматной школы «Шатрандж» Дмитрий Ли. Он бронзовый призер первенства Приморского края среди юношей и победитель прошедшего турнира в возрастной группе 2008-2009 г.р. Сейчас Дима учащийся первого курса Дальневосточного технического колледжа в Уссурийске.

Благодаря таким любителям интеллектуальной игры как Ахмат Мовлетдинович шахматы в нашем крае будут развиваться и дальше.



Терпение и труд Валерии Дю

В спорте, как известно, большое значение имеет наличие твердого характера и целеустремленности. Валерия Дю обладает этими качествами в полной мере.

На первую свою тренировку девочка пришла вместе со старшим братом Дмитрием. Маленькая, робкая первоклассница. К занятиям всегда относилась серьезно, внимательно слушала тренера Кристину Сташкевич и выполняла все наставления.

Общественная подготовка – неотъемлемая часть тренировочного процесса любого спортсмена. Тем более самбиста. Чтобы выйти на татами и сразиться с соперником, ему нужно хорошенько развить координацию, гибкость, силу и выносливость. Освоить кувирки, перекаты и умение правильно падать. Только после этого можно переходить к изучению бросков и захватов. Совершенствование идет от более простых действий к сложным.

После четырех лет, проведенных в зале, Дима, не выдержав нагрузок, решил завязать со спортом. Валерия оказалась более упорной. Осталась. Сейчас уже активно выступает на соревнованиях. Постепенно нарабатывает опыт и сноровку.

— Она у нас небольшого роста, — рассказала Кри-

стина Владимировна. — Такая компактная, аккуратная пантера, которую уже хорошо знают в крае. Ей часто приходится бороться с более высокими соперницами. Но она отлично делает бросок через спину с захватом под отворот куртки и под локоть на рукаве. Это приносит желаемый результат. Все благодаря постоянному посещению занятий, без пропусков.

Валерия дважды выиграла первенство края — в этом и прошлом году. На дальневосточном уровне еще нет медалей. Стараются, прикладывает усилия, но подняться выше пятого-шестого места пока не может.

— Сейчас Лере четырнадцать лет, — пояснила наставник. — Весит она 45 с половиной килограмм. По ее возрасту есть категории до 43 и 47 килограмм. Чтобы постоянно не гонять вес, мы ее отправляем в 47. А там девочки побольше и посильнее. Из-за небольшого роста не всегда удается провести прием. Но я думаю, что со временем все получится.

На прошедшем недавно в Большом Камне турнире Валерия уверенно заняла



первое место. Это был второй этап Гран-при по самбо на Кубок губернатора При-

морья, посвященный памяти В.А. Нуждаева. На ковре сошлись около 150 юношей

и девушек 2010-2012 г.р. со всего края.

В весовой категории до 47 кг подопечная Кристины Сташкевич продемонстрировала удивительное упорство. Проиграв в своей подгруппе только одну схватку, она уверенно вышла в полуфинал. Там продолжила победное шествие. В финале снова встретилась с той же спортсменкой, которой недавно уступила. Сбравшись с силами и как следует настроившись, выиграла поединок ввиду явного преимущества. Первое место стало для нее заслуженной наградой.

Медали заработали и другие воспитанники Кристины Владимировны. Золото положили в общую копилку Мария Коляда и Лариса Дишура. Серебро — Мария Цвиркун, Лилия Мамбетова и Степан Николайчук. Бронзу — Лариса Дубеева, Таисия Домбровская и Софья Сазонова.

Также на пьедестал почести взойшли ребята, занимающиеся под руководством Елены Грибановой и Екатерины Осипенко. Первое место у Олеси Боковой. Вторыми стали Юлия Снопко, Анастасия Каверинская, Марианна Захарова, Матвей Фильчаков и Вероника Гайдайчук. Третье место досталось Лоле Юсуповой.

Николай МИХАЙЛОВ.

Фото участников соревнований.

56-летний Юрий Лим прославился тем, что возит пассажиров и прямо во время поездки поет под караоке.

Мужчина стал популярным после того, как о нем рассказал сайт Mash⁽¹⁶⁺⁾. В Сети «завирусилось» видео юной пассажирки, которая сняла водителя с микрофоном — он исполнял хит группы «Ласковый май»⁽¹²⁺⁾. Да и сама машина была оборудована под мини-караоке. Девушка такой творческий порыв не оценила и, не стесняясь в выражениях, написала подруге, что хотела бы срочно покинуть «поющее такси».

В интервью журналистам Юрий рассказал, что в такси он работает около трех лет, а петь под караоке начал полтора года назад. По профессии он штукатур-облицовщик-плиточник.

— Мне нравится петь, это, можно так сказать, мое

Поющий таксист из Волгограда

хобби. Пассажирам нравится, а мне приятно слушать от них благодарственные слова. Говорят: «Вы сделали мой день», — поделился водителем.

Юрий рассказал, что в молодости пел и играл на гитаре, потом забросил музыку, а вот теперь снова решил вернуться к забытому увлечению. Сейчас музыкальное такси иногда заказывают, чтобы просто весело прокатиться по городу, но Юрий берет не всех и часто отказывается возить неподвыпившие компании по ночам.

По словам водителя, он любит композиции звезд отечественной эстрады: Шатунова, Васюты, Державина, Круга. Современные песни в его репертуаре появляются редко. Для поющего таксиста главное — смысл текста и мелодичность. В такси два микро-

фона, поэтому можно спеть дуэтом, если стесняетесь петь в одиночку.

Его мечта — прокатить в своем такси настоящую звезду и спеть с ней дуэтом.

— Вчера подвозил одного цыганского артиста из Москвы, он очень хорошо пел, мне понравилось, — поделился Юрий.

После свалившейся популярности таксисту звонили из программы «Давай поженимся»⁽¹⁶⁺⁾, но Юрий пока готов строить любовь только с музыкой. Пассажира всегда спрашивает, не против ли тот его послушать. И не обижается, если получит отказ.

Со слов водителя, фанатов много: заказывают любимые песни и просят дополнительно сделать пару кругов вокруг дома, чтобы допеть. Пока исполняет под плюс. Так как под минус боится забыть слова.



Сегодня у нас в гостях Борис Юнг, основатель и лидер проекта «Томотрон».

Борис Николаевич, расскажите немного о себе и своем опыте.

Я кандидат технических наук, доцент по специальности «электронно-медицинская аппаратура». Окончил Новосибирский государственный технический университет и аспирантуру в Сибирском отделении академии наук. Долгое время преподавал на кафедре биотехнических и медицинских электронных систем и аппаратов. Имею опыт работы в Южной Корее и Японии. С 2015 года работаю в Дальневосточном федеральном университете, где преподавал в Школе биомедицины. Сейчас совмещаю работу в ДВФУ с разработкой инновационной медицинской техники.

Что вдохновило вас на создание «Томотрона»?

Меня глубоко тронули проблемы, с которыми сталкиваются люди, страдающие от заболеваний мозга. Это касается и пожилых, и молодежь, и даже детей. Эти проблемы затрагивают не только самих больных, но и их семьи, ложась тяжелым бременем на общество в целом. Я понял, что мой опыт в области электронной медицинской аппаратуры может быть использован для помощи этим людям. Так родилась идея «Томотрона» — устройства, способного оказать реальную помощь при заболеваниях мозга.

Можете объяснить простыми словами, как работает «Томотрон»?

Конечно. Мы основываемся на двух ключевых фактах. Во-первых, при,

«Томотрон»: на пороге революции в медицине и робототехнике

например, инсульте, мигрени, болезни Альцгеймера и Паркинсона и др. нарушается метаболическая активность в зонах головного мозга, отвечающих за эти функции. Это приводит к органическим поражениям именно этих зон. Во-вторых, определенные функции мозга имеют адрес или набор адресов, активация которых позволит развить и расширить необходимые функции мозга.

Предлагаемое решение: концентрировать физиотерапевтическое воздействие точно в зонах с органическими поражениями и нарушениями метаболической активности для восстановления пораженных зон мозга и в зонах, где необходимо развитие и расширение определенных функций в головном мозге. Точная адресная физиотерапия и стимуляция усилят кровообращение и обменные процессы в этих зонах, улучшит доставку лекарственных и стимулирующих препаратов в эти зоны. Кроме того, предлагаемый способ позволит повысить эффективность введения генетического материала для адресной трансплантации клеток и тканей мозговых клеток из мозга донора в мозг реципиента.

Какие проблемы призван решить ваш проект?

Мы стремимся решить две взаимосвязанные проблемы. Первая — это социальная реабилитация людей с инвалидностью при заболеваниях головного мозга. Вторая — повышение эффективности взаимодействия



человека и искусственного интеллекта. Адресная стимуляция может не только помочь в лечении, но и расширить возможности мозга, что важно в современном мире, где человеку все чаще приходится конкурировать с ИИ.

Может ли человек использовать подобные комплексы у себя дома?

Любой аппарат имеет определенные этапы «вхождения в жизнь». На первом следует проходить лечение исключительно в медицинских центрах, поликлиниках под наблюдением специалистов. Пройдет какое-то время, технологии отработаются, и граждане смогут использовать подобные аппараты и в домашних условиях. Но между этими этапами большая временная дистанция.

Да, я с вами согласна. Для глобальных проектов нужно время, структурированный план

работ и финансирование (поддержка от государства или инвесторов). Но зато именно такие проекты могут стать ключом к решению проблем современного общества, а также стать коммерчески успешными. Ведь там, где решение проблемы, там и прибыль.

— Это правда.

Насколько важна точность позиционирования в 0,1 мм, о которой вы упоминаете в презентации?

Профессиональный вопрос. Интересный. Изначально проект был направлен на разработку аппарата медицинского назначения. Но любое воздействие аппаратом на мозг человека требует наличия разрешительного удостоверения. И это требование совершенно справедливо. Получение разрешительного удостоверения — длительный процесс, требующий

значительных финансовых ресурсов. Поэтому по предложению членов команды решили монетизировать наш проект. Для этого решили расширить возможности уже разработанного манипулятора, улучшив его тактико-технические характеристики для применения в промышленности, в образовании и науке. В медицине манипулятор за счет сменных программных модулей и рабочего органа может выполнять функции робота-физиотерапевта, аппарата адресной физиотерапии и стимуляции, а также сканера мобильного переносного томографа. В промышленности для сборки высокоточных компонентов, в образовании — для обучения.

Технические особенности нашего манипулятора состоят в модульности конструкции, интеллектуальных звеньях и адаптивных алгоритмах, обеспечивающих многофункциональность его применения. Интеллектуальная система управления манипулятором упрощает управление роботами для операторов без опыта программирования.

Борис Николаевич, расскажите, как вы видите будущее «Томотрона»?

Сейчас мы находимся на важном этапе — ищем партнеров для проведения испытаний в реальных условиях и подготовки к серийному производству. Наша цель — создать продукт, готовый к внедрению, и запустить первые пилотные проекты. В перспективе мы видим «Томотрон» не только в медицинских центрах, но и в домах пациентов, хотя до этого еще предстоит пройти долгий путь.

Елена ПОЛЕТАЕВА,
t.me/arttech_vl⁽¹²⁺⁾



«Томотрон» — это инновационный роботизированный комплекс, разработанный для решения широкого спектра задач в медицине и промышленности. Универсальный манипулятор с высокой точностью позиционирования (до 0,1 мм). Новый подход к лечению заболеваний головного мозга способен открыть новые горизонты в области высокоточной робототехники.

Потенциал «Томотрона» огромен. В медицине он может стать прорывом в лечении заболеваний мозга, давая надежду миллионам пациентов и их семьям. В промышленности — обеспечить новый уровень точности и эффективности производства. В сфере образования и науки — открыть новые горизонты для исследований и обучения.

«Томотрон» — это не просто технология, это шаг в будущее медицины и робототехники. И хотя путь к полной реализации этого проекта может быть долгим, потенциальные результаты стоят каждого вложенного усилия и ресурса. Это проект, за которым стоит следить и которому стоит помогать, ведь он может стать ключом к решению многих проблем современного общества.

«Капусту раздают, мы вот с Валеркой собираем», - говорит женщина за кадром. Видео снято на полях фермера Артура Эма.

Вскоре после того, как запись разлетелась по мессенджерам, в фермерское хозяйство в пригороде Якутска приехало более 200 машин с жажущими «бесплатного» урожая. Вот только никакой раздачи не было, фермер стал жертвой то ли путаницы, то ли розыгрыша. Подробности в материале yakutia.aif.ru⁽¹⁶⁺⁾.

Мессенджер «рулит»

Сельхозработы пытались остановить любители халявы и объяснить им, что никакой раздачи нет. Не вышло. Якутяне поверили в сообщение о бесплатных овощах и набрали урожая впрок. Финал истории непредсказуем – аграрий отчаялся писать заявление в полицию.

«Сотрудниками отделения полиции «Жатайское» был опрошен предприниматель, владелец фермерского хозяйства, - рассказывают в полиции Якутии. - Он пояснил, что на этих площадках оставалась капуста 2-3 сортов, которую он планировал раздать хозяйствам на корм для скота, в связи с чем отказался от подачи заявления. С его слов, ущерб хозяйству не причинен, так как остатки овощей были не для продажи населению».

Сам Артур Эм объяснил

В Доме молодежи состоялся концерт «Песни времен года»⁽⁶⁺⁾, посвященный 160-летию проживания корейцев в России. Организатором мероприятия стала Общественная организация национально-культурной автономии корейцев г. Находки.

Перед зрителями выступили заслуженный хореографический коллектив Приморского края «Ариран», ансамбль корейских барабанов «Хваран» и заслуженный хореографический коллектив самодеятельных искусств Приморского края «Радуга».

Открыл мероприятие председатель ОО НКА корейцев Константин Ким, отметив, что в этом году отмечаются две знаменательные даты: 160 лет

Капусту раздают!

Скандал с набегом на поля в Якутии закончился неожиданно



Семья Эм начинала с небольшого участка земли и одной теплицы. Фото News.ykt.ru⁽¹⁶⁺⁾.

АиФ-Якутск⁽¹⁶⁺⁾, что ему не нравится шумиха вокруг этой ситуации и судиться с горожанами, приехавшими на чужие поля на машинах за город, чтобы набрать бесплатно по мешку капусты, он не будет.

«Люди оказались введенными в заблуждение, - говорит он. - Да, мы, как и другие фермеры, раздаем часть урожая бесплатно. Но только тем, кто помогал с его уборкой, например, школьникам, а не всем подряд. Здесь же произошла явная путаница. С другой стороны, на этих полях в самом деле были уже остатки урожая. Хотя ненужных овощей, конечно, не бывает. Их мы

обычно отдаем животноводам в обмен на молоко, мясо или перегной».

«А ведь они ему три поля разграбили, - изумляются знакомые фермера. - Ну пришло тебе сообщение по переписке, и что? Как можно поверить, что люди выращивали урожай все лето, спину гнули, да еще с таким климатом, как у нас, - и отдают даром? Не со скидкой, не в обмен на что-то, а совсем бесплатно? Чтобы капуста набрала сок, ее мало посадить! Надо удобрить почву, убрать сорняки, защищать от вредителей, окучивать, поливать, подкармливать. Это совсем непросто!»

Что больше всего удивля-

ет местных - люди, которые отправились за урожаем по кличу в Интернете, совсем не бедные. На неплохих машинах. Но нашли время - проехали 20 километров в одну сторону от Якутска, чтобы набрать по мешку овощей! Зачем? С точки зрения здравого смысла это вряд ли выгодно. Но волшебное слово «халява» рулит.

У них и арбузы растут, и клубника

Семейство Эм - известные в Якутии фермеры. К ним на поля в пригород Якутска привозят все делегации из тех, что как-то связаны с растениеводством. Недавно, например, принимали белорусов. Глава семейства, Григорий Эм, в этом году удостоен почетного звания «Заслуженный работник сельского хозяйства Республики Саха (Якутия)».

«У них на полях все растет: овощи, грибы, - рассказывает руководитель Ассоциации корейцев Якутска Вера Шамаева. - Благодаря им якутяне едят свою клубнику, дыни и арбузы. В местных условиях это очень непросто выращивать».

В далеком 1997 году отец Артура, Григорий Эм, вместе со всей семьей переехал из Узбекистана на

родину супруги - в Якутию. Имея лишь 100 долларов в кармане, глава семейства решил открыть аграрный бизнес. Сейчас крестьянское хозяйство «Эм» выращивает более 20 культур: арбузы, клубнику, кукурузу, картошку, морковь, капусту.

«Бренд «Якутские арбузы» уже никого не удивляет, - рассказывает сам Артур. - Каждый год мы под арбузы и дыни оставляем по 5-10 га земли, где в среднем снимаем урожай примерно 10 тонн с га. На юге собирают по 100 тонн с гектара, но мы живем на севере. И наши арбузы славятся не размерами, а вкусом, особенно если лето было жарким. В отличие от привозных у них более насыщенный и сладкий вкус, потому что они зреют на корню, а не в пути. Таких вкусовых качеств наша семья достигла путем подбора подходящих сортов, технологий и определения временного промежутка с момента высадки и до полного созревания. На это ушло около четырех лет».

Клубнику тоже выращивают в промышленных масштабах - около 1 га. В этом году тонну ягоды отправили в магазины столицы республики. Фермеры отмечают, что сейчас аграриев поддерживают, выделяют гранты, субсидии и льготы. Например, можно возместить часть затрат на технику, компенсируется чуть ли не половина стоимости. Так что от фермера требуется одно - работать и улучшать агротехнологии.

Ольга ЛИПЧИНСКАЯ,
«АиФ. Якутия»⁽¹⁶⁺⁾

В Находке отметили две значимые даты



добровольного переселения корейцев в Россию и 140 лет установления российско-корейских отношений. Он также поздравил гостей концерта, пожелав всем хорошего настроения и приятного просмотра.

С приветственным словом выступила заместитель главы Находкинского

городского округа Наталья Агрицкая:

- Хочу поблагодарить автономию корейцев за организацию важного мероприятия, которое объединяет нас в праздновании такой значимой даты. Корейский народ бережно хранит свои традиции и самобытность, щедро делится богатым наследием с представителя-

ми других культур. В этот день примите искренние поздравления, пусть ваш труд будет плодотворным, направленным на благо нашего города, на его развитие.

Также Наталья Агрицкая подчеркнула, что уважение к многообразию культур является основой для укрепления дружбы и сотрудничества между различными

народами.

Концерт «Песни времен года»⁽⁶⁺⁾ стал не только музыкальным событием, но и возможностью для всех присутствующих ощутить единство народов и глубже окунуться в культурное наследие, сохраненное российскими корейцами.

t.me «Администрация Находки»⁽¹⁶⁺⁾

Михаил Пак: Я простой труженик русской словесности

Известному писателю и художнику из Москвы Михаилу Паку исполнилось 75 лет. Хороший повод для интервью.

ВОДХНОВЛЕННЫЙ ГРИНОМ

- Глядя на пройденный путь, что скажешь о своем творчестве в литературе и живописи, доволен ли тем, чего достиг? Что удалось осуществить, а что нет?

- Довольным быть трудно, но некоторое удовлетворение от работы ощущаю. Я всю жизнь занимаюсь тем, чего хотелось с детства. А в детстве я мечтал стать художником. Но в 27 лет жизнь внесла коррективы — я занялся еще и литературой. К этому меня подвигли книги великого писателя-романика Александра Степановича Грина. Я прочитал его всего, а позже стал читать все, что написано о нем.

Что касается искусств, ведущих меня по жизни, они тесно взаимодействуют друг с другом: живопись дает мне новые идеи для писания прозы, а литература подкачивает сюжеты новых картин. Это происходит давно, ненавязчиво, само собой. Я не считал, какое количество картин написал за все время. Наверное, более двух тысяч. Они разошлись по миру в частные коллекции. Книг издано посромней - десять.

- Надеюсь, ты нарабатал еще не одну?

- Не знаю. Но к моей радости, публикуюсь. В журналах «Великороссы»⁽¹²⁺⁾ и «Вторник»⁽¹²⁺⁾ выходят мои рассказы. Недавно во «Вторнике»⁽¹²⁺⁾ вышла повесть «Флора»⁽¹²⁺⁾. Главный редактор Игорь Михайлов предвещал новый номер целой заставкой обо мне. За что ему спасибо! Еще в журнале «Подвиг»⁽¹²⁺⁾ напечатал мой роман «Белые озера»⁽¹²⁺⁾, первоначальное его название «Жаль, что в детстве я не стал пингвином»⁽¹²⁺⁾.

- О чем роман «Белые озера»⁽¹²⁺⁾?

- Время и место действия — 90-е годы, Москва. Главный герой — молодой этнический кореец Алексей Дон, художник. Попав в трудные жизненные обстоятельства, он вынужден жить вдали от города в старом деревянном доме поселка Белые озера, там с ним происходят разные истории. Но человек не остров, он живет среди людей, которые влияют на его судьбу.

- То, что ты описываешь, автобиографическое?

- Во многом да, я ведь вкладываю в произведение свой опыт, свои мысли и эмоции, к тому же герой является, как и я, художником. Очень важно хо-

рошо знать профессию, о которой ты пишешь. Моей задачей было раскрыть идею, при этом искренне и честно рассказать о помыслах и суждениях героя, ведь только тогда произведение нашло бы отклик у читателей. Как иначе?

ПЕРВЫЙ ГОНОРАР

- Ты уже однажды рассказывал о своем первом литературном опыте. Напомни.

- Это было в столице Киргизии — Фрунзе (ныне Бишкек). Год 1976-й. Лето. Мне 27 лет. Я тогда работал на киностудии «Киргизфильм» ассистентом художника-постановщика. Однажды в воскресное утро я проснулся с каким-то ясным желанием сотворить нечто на бумаге, не нарисовать, а написать. Писал весь день, к вечеру выдал опус в виде рассказа под названием «Саулен»⁽¹²⁺⁾. Историю девочки, живущей в горном ауле. У меня не было машинки, из опаски, что не разберут моего почерка, я переписал рассказ начисто печатными буквами и утром понес рукопись в редакцию газеты «Советская Киргизия»⁽¹²⁺⁾. Там в отделе культуры работал такой мощный сибиряк двухметрового роста, Николай Ялымов. Он велел позвонить через пару недель. Но через неделю рассказ мой напечатал в газете, целиком, ничего не меняя. И выдали мне гонорар 67 рублей. На радостях я пригласил Ялымова в ресторан, и он мне сказал: «То, что ты написал, никакой не рассказ, в нем нет ни фабулы, ни сюжета, ни образов героев, ну ничего нет». Я очень удивился, спрашиваю: «А зачем тогда вы напечатали?» Он отвечает: «Там нет ничего... но есть чувства. Иди и пиши дальше». С тех пор и пишу.

ЖИЗНЬ НА ДВЕ СТРАНЫ

- Ты уже давно живешь на две страны — в России и в Южной Корее. Расскажи, как складывается твоё творчество на исторической родине?

- С 1993 года по настоящее время моих выставок в Корее насчитывается около двадцати. Книг издано восемь. Министерство культуры Кореи дважды выкупало тиражи моих книг из издательств и направляло их во все библиотеки страны. Это «Ночь — это тоже солнце»⁽¹²⁺⁾ и «Время Хелен»⁽¹²⁺⁾ (в русском варианте «Мандарины для Хелен»⁽¹²⁺⁾). Да, со второй здесь вышла такая история. Однажды мой знакомый профессор подарил только что вышедшую мою книгу «Время Хелен»⁽¹²⁺⁾ своему приятелю, режиссеру кино. Тот заинтересовался со-



держанием, мы встретились, поговорили. Позже, спустя два месяца, встретились снова. И режиссер поведал мне о том, что у них в киностудии был художник, где обсуждали возможную съемку фильма по моей книге. И вынесли заключение, что бюджет предполагаемой картины слишком неподъемен, ведь группе надо было снимать четверть фильма в Африке. Не случилось, к сожалению.

- А как ты занялся переводческой деятельностью?

- Еще лет десять-пятнадцать назад в России почти не было книг современных корейских писателей. Это сейчас в Москве и Санкт-Петербурге вышло уже достаточно корейских произведений. Хотелось знать, о чем они пишут. Выдался случай, в 2004 году я получил грант на перевод романа «Сын человека»⁽¹²⁺⁾ известного корейского писателя И Мун Еля. В 2010-м перевел роман другого известного писателя Юн Ху Мена «Любовь в Дуньхуане»⁽¹²⁺⁾, затем роман-эпопею «Земля»⁽¹²⁺⁾ классика корейской литературы Пак Кен Ри, первый том в 2016-м году, второй — в 2018-м. Всего роман 20-томный, над ним писательница работала 23 года.

- А на корейском языке ты пытался писать прозу?

- Могу написать только письмо. А чтобы сделать художественное произведение, не может быть и речи. Ведь мой родной язык русский. Кроме подстрочника ничего не получил. Так, я сделал в разное время подстрочники рассказов Игоря Михайлова и Юрия Блинова, отдал их в журнал «Литературное древо»⁽¹²⁺⁾, там отредактировали и опубликовали.

РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

- Расскажи о своих русских корнях.

- Моя прабабушка по материнской линии — Екатерина Григорьевна Покидова — из большой купеческой семьи в Иркутске. Мой прадед Сергей Ни юношей прибыл из Владивостока в Иркутск на учебу в реальное училище. И там встретил Екатерину. Дети в ку-

печеских семьях жили всегда в строгости, для них слово отца было законом. Для меня загадка, чем растопил сердце Григория простой корейский парень, что он отдал за него свою дочь?

Позже Сергей с Екатериной вернулись во Владивосток. У них родились дети, один из них Павел, мой дед. Павел был высоким, видным и образованным. Его однажды вызвали в городскую управу, сказали: «Ты парень грамотный, умеешь ладить с людьми. У нас везде нехватка кадров, будешь тыныне работать в органах». Дед Павел до 37-го года работал участковым милиционером. Он женился на кореянке Ольге, у них родилась дочь — моя мама.

- География твоих странствий большая, где тебе больше всего запомнилось и где лучше работалось?

- Я родом из Советского Союза. В те годы я много путешествовал по стране и всюду чувствовал себя хорошо. Поэтому что везде было все понятно и знакомо. При этом я очень ценил встречи с людьми. Мне всегда везло на хороших людей. Если я чего-то достиг в жизни, прежде всего я обязан этим им. А насчет того, где лучше работалось, наверное, зависело от ряда обстоятельств, в том числе и окружения, среды, которые влияли на настроение. Первый рассказ я написал во Фрунзе, затем трудился в Алма-Ате, публиковал прозу в журнале «Простор»⁽¹²⁺⁾, в том числе роман «Ночь — это тоже солнце»⁽¹²⁺⁾, который номинировался на Букера в 1997 году. Потом переезд в Москву, там написал повесть «Наторморт с яблоками»⁽¹²⁺⁾ и роман «Легкое путешествие по реке»⁽¹²⁺⁾, которые получили премию имени Валентина Катаева журнала «Юность»⁽¹²⁺⁾. В Южной Корее создал романы «Мандарины для Хелен»⁽¹²⁺⁾, «Белые озера»⁽¹²⁺⁾...

- Как тебя воспринимают в Корее — русским писателем или корейским? И как ты сам считаешь, какой ты писатель?

- Я, конечно, русский писатель. И сам считаю себя тако-

вым. Говоря проще, я простой труженик русской словесности. Знаешь, на литературных мероприятиях корейцы всегда просят меня прочитать стихи русских поэтов, и я читаю Пушкина, Лермонтова, Есенина, Блока. И при этом я всегда думаю о том, как прекрасен русский язык! Это особенно чувствую здесь, вдали от России!

К сожалению, я не так хорошо знаю корейский, но читая корейскую книгу, подосознательно ощущаю затаенное богатство языка и улавливаю глубинную душу народа. Но постичь все это по-настоящему не дано.

- Разговариваешь ли ты с корейцами о происходящем в мире, политике? Может быть, они спрашивают тебя, просят пояснить какие-то непонятные для них моменты?

- Они корректно молчат. О сложном лучше не говорить. Южная Корея, к чести, не опустилась до уровня европейских стран, до дикости, когда там повсюду стали отменять русскую культуру, запрещать играть русских композиторов, читать русские книги... В Корею все остается как есть, здесь любят русский балет, русскую музыку, русскую литературу. Мы с женой ходили весной в городе Чонджу на концерт симфонической музыки, где играли Дмитрия Шостаковича, а совсем недавно смотрели в Сеуле «Чайку»⁽¹²⁺⁾ Чехова.

- Много ли в Корею наших соотечественников из СНГ?

- Да, достаточно. Еще пару лет назад было 40 тысяч, а сейчас, наверное, больше. Я не вникал глубоко в эту тему, но многое из жизни наших людей в Корею мне известно. Основная масса — это гастарбайтеры. Работа у них тяжелая на заводах, фабриках, стройках. Раньше приезжали одиночки, сейчас семьями. Детей отдают в корейские детсады и школы. Они трудно осваивают язык, у большинства хромают поведение, что становится проблемой для преподавателей. Все это затрудняет адаптацию людей в социуме.

- Знаю, что ты пишешь и стихи. Что бы ты прочитал нашим читателям?

- Еще вчера с сиреневым расцветом за околицей деревни я бродил.

Тропинка, лес, поляна...
Ветер нарастал, стихал
и пропадал совсем.

Во сне иль наяву
все то случилось,

Теперь уж не понять.
Но только знаю, все это было.
И алый парус в синем море,
И плеск воды,
И скрип калитки,
И вкус колодезной воды,
И белый конь в тумане,
И шепот тишины.

Беседовал
Валентин ЧЕН.

«Российские корейцы»⁽¹²⁺⁾.

Наши соседи

Китайский город с корейским акцентом

Какой житель Приморья хоть раз не побывал в Китае? Торговая «Сунька», гигантский Шанхай, туристический Харбин, Далянь, Пекин...

Одним из самых любимых направлений приморцев остается Хунчунь, город, где можно недорого отдохнуть и поправить здоровье.

Добрые советы

Опытные туристы знают в Хунчуне каждый уголок, но я побывала там впервые. Впечатлений за три дня поездки хватило с лихвой. Перед путешествием туристы-коллеги снабдили меня целым ворохом советов и рекомендаций, куда можно сходить в этом приграничном городе, в каких ресторанах и кафе кормят вкусно и недорого, а какие стоит обойти по широкому кругу. «Главное - сразу взять на стойке регистрации гостиницы визитку, - напутствовали коллеги. - Даже если потеряетесь в городе, достаточно остановить такси, показать водителю карточку, и он отвезет куда нужно».

Первый из добрых советов понадобился уже рядом с пограничным переходом Краскино - обязательно перевести смартфон в авиарежим на все время пребывания в Китае. Иначе сотовые компании подключают роуминг, и счета за сотовую связь и Интернет вас просто разорят. Мы с дочерью дисциплинированно отключились от сотовой связи еще на подъезде, а вот одна туристка, которая по-прежнему беззаботно просматривала соцсети, вдруг вскрикнула: «Ой! Меня куда-то переклонило. Ой! Сняли 500 рублей! И еще! Да что ж это такое!» Соседи в автобусе объяснили, что Интернетом теперь нужно воспользоваться только в отеле при подключении к вай-фаю, а про звонки вообще временно забыть.

Выезжать за рубеж в пятницу было рискованным приключением. Это мы поняли, простояв три часа под солнцем на китайской границе в хвосте из 12 таких же туристических автобусов. Но вот очередь подошла, строгая китайская девушка-пограничник сняла наши отпечатки пальцев и с отяжлой шлепнула красную печать в паспорта. Все, в сад, точнее, в Китай!

Берегись автомобиля

При въезде в Хунчунь действительно показало, что прибываем в сад. Рядом с железнодорожным вокзалом раскинулась огромная территория с фигурными газонами и кустами, где был идеально выстрижен каждый листик, будто здесь ежедневно работала бригада ландшафтных дизайнеров. Мы всем автобусом прильнули к



окнам с одной стороны - красиво! Но тут увидели рядом с рекой новый, только что построенный аквапарк в русском стиле, и развернулись в другую сторону. Посмотреть было на что! Разноцветный дворец, похожий на пряничный домик и кремлевские башни одновременно, гигантская матрешка и корабль, на котором в Хунчунь вполне могли доплыть пираты Карибского моря.

В гостинице мы сразу попали в гостеприимные, но хваткие руки китаянки-переводчицы. Она заявила: первое, что нам необходимо сделать, это пообедать в ресторане «Семья». «Карашо, дешево!» - уверяла она и тут же вызвала бесплатную машину, чтобы нас отвезли в заведение. Мы, измученные «великим стяжением» на границе, сдались под ее напором и послушно сели в автобус. Но посещение ресторана оставило чувство недоумения - блюда были совсем не такими вкусными, как нам хотелось, цены - высокими, к тому же итоговый счет получился больше, чем мы подсчитали. Судя по всему, переводчицы получали процент с каждого гостя, которого они туда приведут. Мы решили, что теперь всегда будем решать вопросы с обедом самостоятельно.

Неопытного туриста Китай поражает с первого взгляда - непрекращающийся шум, рекламные выкрики продавцов, сияние реклам. Автомобили и мопеды здесь спокойно разъезжают и паркуются на тротуарах, заставляя прохаживающихся, на переходах пешеходов не пропускают, в лучшем случае - слегка притормаживают. Далеко не у всех китайцев есть деньги на дорогие автомобили, поэтому чуть ли не половина жителей разъезжает на шедере местного автопрома - трехколесных электромобилях микроскопического размера. По ощущениям там вряд ли поместится даже один водитель не самого высокого роста, но основная масса местных жи-

телей умудряется ездить в них по двое и даже по трое. Трехколесные ТС бывают седанами, грузовичками, такси, мотороллерами - на любой вкус, цвет и кошелек.

Царство еды

Торгуют тут все и всем. Брендными вещами, колеечными мелочами, мягкими игрушками на развалах, живыми крабами в аквариумах, фруктами в сахарной глазури на каждом углу, огурцами и физалисом прямо на тротуаре на расстеленном тенте. Хунчунь - туристический город, и именно туристы приносят в него основные деньги. Но, несмотря на оживление и постоянное движение, видно, что он звал лучшие времена - центральные улицы заколочены, в домах много пустых квартир.

Это подтвердила местная девушка-переводчица, которая сопровождала нас этим же вечером на экскурсии по вечернему Хунчуню. На ломаном, но бойком русском она рассказала, что до пандемии в городе жила 280 тысяч жителей, но после закрытия границ в 2020-м осталось чуть больше половины. Не стало туристов - не стало работы, и люди начали массово уезжать в другие районы страны. «Посмотрите, сколько многоэтажек, где не светится ни одно окно, - показывала она. - Но люди постепенно возвращаются в город. Я тоже уезжала на работу в Шанхай, но сейчас вернулась». От этой же девушки мы узнали, что город, стоящий на границе трех государств, - многонациональный. 9% жителей составляют маньчжуры, остальное население делится на китайцев и корейцев примерно поровну.

Вечерний Хунчунь показался необычайно красивым - сверкающий как игрушка парк аттракционов, шоу фонтанов на реке, где разноцветные струи воды танцевали под музыку, словно живые, переливающееся колесо обозрения и мост Дружбы,



на котором показывали световое шоу. В пятничный вечер, казалось, все китайцы вышли на улицу целыми семьями. Площади, скверы и торговые улицы были заняты взрослыми и детьми, на спортивной площадке у реки местные жители занимались на тренажерах и одновременно делились новостями, а в одном месте мы даже угодили на концерт местной группы и с удовольствием потанцевали. Было видно, что здесь не привыкли сидеть дома перед телевизором и используют все свободное время на прогулки и общение.

В конце экскурсии автобус отправился на ночной продуктовый рынок. Это было настоящее царство еды. Со всех сторон нас окружили запахи (в том числе самые экзотические), пар от работающих жаровен, треск масла на сковородках, выкрики зазывал и музыка аттракционов. Чего здесь только не было! Морские деликатесы, на которые было страшно даже смотреть, плоды дуриана, самого «ароматного» фрукта в мире, маринованные яйца, шашлычки из кальмаров, сладости и жареные блюда. Китайцы и корейцы с удовольствием брали себе порции диковинных яств и присаживались за столики. Туристы в основном фотографировали и убегали, зажав носы.

«На вас не шьют»

Следующие дни были посвящены прогулкам и, конечно, шопингу. Курс юаня сейчас колеблется в районе 12-13 рублей, так что, увидев модную одежду и разные бытовые мелочи по очень низким ценам, удержаться было решительно невозможно. В гостиницу мы возвращались увешанные пакетами. Правда, столкнулись с проблемой - местная мода совершенно не рассчитана на российский рост и размер. Все брюки, которые я примеряла, заканчивались где-то на середине икры, рукава в лучшем случае

достигали локтя, а продавцы на вопрос: «Есть ли у вас что-то на красивую русскую женщину?» - мотали головами - не шьют здесь такого. Хотя 39-й размер ноги является совершенно обычным в России, в Китае женской обуви такого размера просто не существует. Мы с дочерью вышли из ситуации просто и элегантно - купили мужские кроссовки, тем более что на полках нашлось множество моделей самых ярких и нежных цветов. Правда, еще раз померив их уже в России, выяснили, что они тоже оказались малы.

Прогулки и экскурсии сменяли друг друга. В последний вечер, пытаясь уместить покупки в огромную сумку, мы вдруг услышали за окном артиллерийский канонад. Раскатистый грохот и взметнувшийся белый дым напугали не на шутку, тем более что вся Торговая улица отозвалась такой же стрельбой, свистом и взрывами. Выглянув в окно, мы увидели, как владельцы магазинов раскладывают у входов длинные ленты красных петард. Минута - и на улице началось настоящее столпотворение: грохот, дым - и бегущие к гостинице русские туристы.

Оказалось, что в этот день отмечали праздник, когда по всему городу пускают салюты, привлекая бога богатства. До позднего вечера город трясся от взрывов пиротехники, оставив утренним дворникам горы мусора.

Но, несмотря на это и стертые от прогулок ноги, гостеприимный город оставил самые лучшие воспоминания. В него можно приезжать много раз и постоянно находить для себя что-то новое. Недаром на входе на туристическую улицу гостей встречает вывеска: «Ветер, который скучает по тебе, все еще дует в Хунчунь».

Оксана СЕЗИК.

Фото автора.

Уссурийская газета
«Коммунар»⁽¹⁶⁺⁾.

К началу революции и Гражданской войны на Дальнем Востоке проживала крупная корейская диаспора.

По информации сайта arseniev.org⁽¹²⁾, массовое переселение корейцев началось еще до присоединения территории к Российской империи. Главными причинами миграции являлись климатические факторы, делавшие невыгодным ведение сельского хозяйства на севере Корейского полуострова, а также налоговое бремя властей.

По данным музея истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева, в 1860 г., когда Приморье стало российской территорией, 5130 чел. (761 семья) уже фактически проживали на ее территории. Чиновники правящей династии Чосон препятствовали переселению крестьян в Приморский край, но российская сторона не ограничивала переселение, рассматривая корейскую диаспору как важный источник людских ресурсов для освоения региона.

К моменту заключения дипломатических отношений в 1884 г. и подписания совместного договора о торговле со сроком действия до 1894 г. на территории Приморья уже проживали 1845 семей – около 9000 чел. Поскольку они переселились до 1884 г., то смогли получить российское гражданство. Несмотря на ограничения на миграцию корейцев, вводимые по инициативе Приамурского генерал-губернатора барона А.Н. Корфа, количество корейцев в Российской империи только возросло.

В 1894 г. в Корею началось восстание крестьян, основой которого стало религиозное движение Тонхак («Восточное учение», сочетающее в себе элементы буддизма, учения Лаоцзы, христианства). Неспособность короля Коджона и его правительства стабилизировать ситуацию привели к вмешательству Цинского государства и Японии и началу японо-китайской войны 1894 – 1895 гг. Поражение Цинской империи в войне стало началом процесса аннексии Японией Корейского полуострова.

По итогам русско-японской войны 1904 – 1905 гг. Япония установила протекторат над территорией Кореи, завершившийся окончательной аннексией и превращением в колонию в 1910 г. В этот период корейцы переселяются уже по политическим мотивам. Сущностью политики Японии в Корею было лишение корейского народа политических прав, эксплуатация страны и ее природных богатств, превращение Кореи в рынок сбыта япон-

Корейские партизаны



Корейский партизан Хон Бом До.
Приморская область, 1921 г.



Участница Гражданской войны Александра Петровна Ким (Станкевич).
Приморская область, 1918 г.

ских товаров. Национально-освободительная борьба жестоко подавлялась.

В этот период на территории Кореи активизировалось корейское национально-освободительное движение «Ыйбен» (Армия справедливости). Движение включало в себя самых различных людей, некоторые из них, такие как Хон Бом До, впоследствии приняли идеи марксизма и вступили в ряды красных партизан.

Хон Бом До – один из лидеров корейского национально-освободительного движения. Он родился в 1868 г. в крестьянской семье. В 1907 г. создал партизанский отряд из охотников в районе Капсаны. Участвовал в Гражданской войне 1918–1922 гг. на советском Дальнем Востоке. С 1919 г. участвовал в организации «Армии независимости», которая действовала против японских колонизаторов в Маньчжурии. После окончания Гражданской войны Хон Бом До жил на территории Советского Союза и в 1937 г. был депортирован в Казахстан. В последние годы жизни Хон Бом До работал охранником в корейском театре в Кызылорде. Умер 25 октября 1943 г. в возрасте 75 лет.

Еще одним ярким лидером корейского национально-освободительного движения стал Ли Дон Хви. Ли Дон Хви родился 20 июня 1873 г. в уезде Танчон южной провинции Хамгендо. В 1895 г. поступил в Сеульскую сухопутную военную школу. После ее окончания был назначен начальником охраны резиденции императора. После установления над Кореей японского протектората и роспуска корейской армии встал на путь борьбы

за независимость. В 1913 г. эмигрировал в Приморскую область, где в 1914 г. стал одним из создателей «Военного правительства возрождения Кореи», которое планировало создание армии независимости и развертывание вооруженной борьбы.

В начале 1918 г. вместе с Александрой Ким-Станкевич организовал в Хабаровске корейскую социалистическую партию. В апреле 1918 г. создал и возглавил «Союз корейских социалистов», в 1921 г. переименованный в Корейскую коммунистическую партию. В 1928 г. после решения VI Конгресса Коминтерна о приостановке членства корейской коммунистической партии в течение пяти лет работал в Дальневосточном краевом комитете Международной организации помощи революционерам. Умер 31 января 1935 г. Был похоронен на кладбище «Первая речка» во Владивостоке.

С началом гражданской войны корейская диаспора практически в полном составе поддержала власть большевиков. Корейское население, в большинстве своем небогатое и занятое преимущественно в сельском хозяйстве, в целом поддержало лозунги большевиков о национализации земли. В апреле 1918 г. в корейской деревне Николаевке Сучанского района возник сельский совет, членами которого были избраны Хан Чан Гер, Ким Ден Хе, Семен Ким, Пак Мун Хо и другие.

В одном из первых решений совета говорилось об изъятии земли у крупных кулацких хозяйств и распределении ее между трудящимися. Но массовыми

выступления корейцев стали весной – летом 1918 г., когда формирующееся Белое движение на Дальнем Востоке стало опираться на японских интервентов. Высадка японских войск и их участие в Гражданской войне придало выступлениям корейцев национально-освободительный характер.

В июне 1918 г. в Хабаровске при участии секретаря Хабаровской большевистской организации и комиссара иностранных дел Дальсостнаркома, первой корейской коммунистки Александры Петровны Ким (Станкевич) был организован 1-й корейский красногвардейский отряд численностью в 100 человек, который прибыл на Уссурийский фронт, где принял участие в кровопролитных боях.

В период наступления интервентов и белогвардейцев члены совета деревни Николаевки организовали первый корейский партизанский отряд численностью до 35 человек. Они установили связь с партизанскими отрядами Н.К. Ильхова и Т.О. Мечика и выполняли их задания, вели агитацию среди корейского населения, доставляли оружие в русские партизанские отряды.

Как организатор и руководитель корейских партизан выдвинулся Григорий Елисеич Хан Чан Гер. Он родился в 1892 г. в с. Нижняя Янчихэ Никольск-Уссурийского уезда, в семье крестьянина-бедняка. После аннексии Кореи Японией в 1910 г. вступил в организацию корейской молодежи, которая ставила своей целью освобождение Кореи от японского ига. В 1915 г. Хан Чан Гер был мобилизован в царскую армию, уча-

ствовал в боях с Германией в начале солдатов, а затем, по окончании Киевской школы прапорщиков, младшим офицером. В декабре 1917 г. он был избран начальником пулеметной команды. В феврале 1918 г. Хан Чан Гер демобилизовался и прибыл в Приморье. Как член группы сочувствующих большевикам стал вести агитацию за Советскую власть. Был председателем Николаевского сельского совета рабочих и крестьянских депутатов.

В феврале 1919 г. был организован второй партизанский отряд из корейцев с. Таудеми. Корейцы этого села и до революции имели оружие, так как им приходилось защищать себя от нападения хунхузов. Таудемицы из своих запасов передали около 200 винтовок в распоряжение штаба Новолиговского партизанского отряда.

23 мая 1919 г. начальник революционного штаба Ольгинского уезда на первом повстанческом съезде трудящихся Приморской области докладывал: «Корейцы принимают активное участие в восстании. В настоящее время имеется рота из хорошо вооруженных корейцев. Около 1200 корейцев готовятся к выступлению, но за неимением оружия вынуждены временно не выступать. Вопрос об обмундировании после организации своих мастерских стоит хорошо. Из Владивостока было доставлено 2000 пудов муки. Существует тесная связь с Владивостокской городской организацией коммунистов».

К июню 1919 г. в Ольгинском уезде было уже две роты корейских партизан. При Ревштабе, а затем при исполкоме Ольгинского уездного совета депутатов трудящихся был организован отдел по работе среди национальностей. По существу, это был корейский отдел. Он издавал на корейском языке газету «Наша жизнь», печатал воззвания и листовки, которые затем распространялись по корейским селениям и отдельным фанзам в тайге.

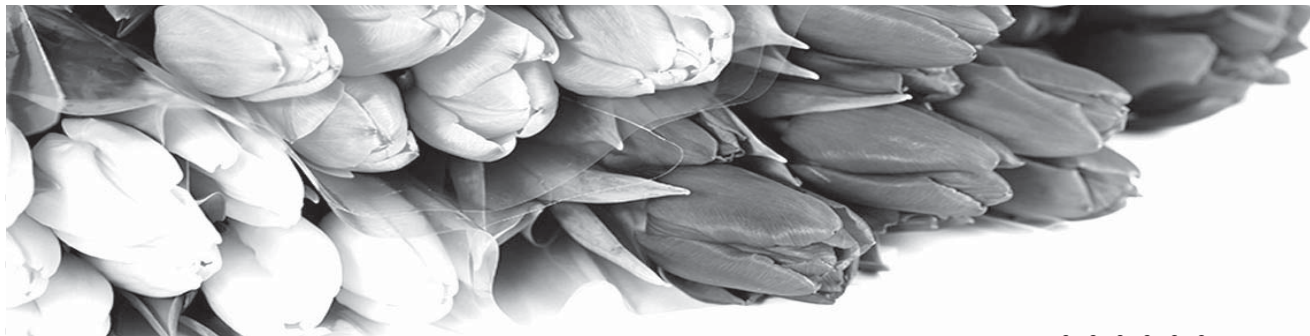
Под влиянием Октябрьской революции в Корею 1 марта 1919 г. началось национально-освободительное движение против японских колонизаторов. Демонстрация с требованием независимости Кореи, начавшаяся в столице Сеуле, вскоре охватила всю страну. Политические демонстрации перешли в вооруженное восстание. Для подавления восстания Япония пришлось ввести в Корею значительные силы армии и особый корпус японских жандармов. Потерпевшие поражение повстанцы бежали за границу, в том числе в Северный Китай.

Музей истории Дальнего Востока им. В.К. Арсеньева,
arseniev.org⁽¹²⁾.

Продолжение следует.

[illegible]

Поздравительная открытка



Поздравляем с днем рождения!

ТЕН Октябрину
ХАН Розу Афанасьевну
ОЛИМПИЕВУ Ларису
ПАК Светлану Владимировну
КИМ Соню

*С днем рождения поздравляем
И от всей души желаем
Радости, любви, успеха,
Чтобы повод был для смеха!
Пусть что хочется - случится,
Ну а счастье вечно длится,
Если встретятся невзгоды, -
Пусть не сделают погоды!*

Поздравляем с днем рождения!

КИМ Иннокентия Ивановича
ХЕГАЙ Тамару Романовну
ЛИ Романа Банчуновича

*Вам желаем море счастья,
Улыбок, солнца и тепла.
Чтоб жизнь была
еще прекрасней,
Удача за руку вела!
Пусть в доме
будет только радость,
Уют, достаток и покой.
Друзья, родные будут рядом,
Беда обходит стороной!*

Поздравляем с днем рождения!

АН Анатолия
КИМ Евгению Анатольевну
КИМ Адику
ТИН Эльзу Иннокентьевну
ЛИ Зинаиду
ЛИ Римму Борисовну
ЦОЙ Раису Алексеевну
ТЕН Венеру Николаевну
ПАК Флору Григорьевну
ПАК Валентину Николаевну
С днем рождения поздравляем!

*Процветания желаем,
Счастья, радости, успеха,
Доброты, улыбок, смеха.
Теплоты, уюта в доме
И любви в большом объеме,
Становиться лишь богаче,
Мира, света и удачи.*

Поздравляем с днем рождения!

ХЕГАЙ Аллу Борисовну
КЛОЧНЕВУ Сон-дя
КИМ Анатолия Борисовича
НАМНАНОВУ Иранну
КИМ Валентину Владимировну

*С днем рождения
поздравляем,
Пожелаем от души
Исполнения желаний,
Покорения вершин!
Положительных эмоций,
Солнца, света и тепла,
Чтобы долгая дорога
в удовольствие была.
Каждый день
встречать с улыбкой,
Не грустить и не болеть,
Наслаждаться каждым часом,
Ни о чем не сожалеть!*

**Общество пожилых людей
«Ноиндан» при
Национально-культурной
автономии корейцев
Приморского края.**



**Общество пожилых людей
«Ноиндан»
при НКА корейцев
Приморского края
от всей души поздравляет
с юбилеем**

**ЕМ
Валериана Григорьевича**

*С юбилеем мы вас
поздравляем,
С этой важной, з
начительной датой!
От души мы вам пожелаем
Быть счастливым и очень богатым.
Пусть любовь вашу жизнь украшает,
Пусть дела ваши в гору идут,
Пусть родные вас обожают,
В доме будет тепло и уют.*

Поздравляем

ЛИ Владимира Владимировича
ХЕГАЙ Аллу Борисовну
ЛИ Евгения Еннамовича
Поздравляем с днем рожденья!
Удачи, счастья и любви!

*Пусть отличным настроеньем
Озарятся ваши дни.
В этот праздник пусть сияет
Ярким светом все кругом,
Пусть судьба успех подарит,
Благодать наполнит дом.
Солнца лучик пусть играет
На листке календаря,
В этот день вам пожелаем,
Чтобы год прошел не зря.
Пусть достаток будет в жизни,
В сердце - мир, в душе - покой,
И удача пусть отныне
Течет большой - большой рекой!*

**Совет
Национально-культурной
автономии корейцев
города Уссурийска
и Приморского края.**



Поздравляем с днем рождения!

ЛЕВЧЕНКО Юрия Александровича
ПАК Георгия Федоровича
КИМ Дмитрия Герасимовича
ДАНИЛЕНКО Валерия Валериевича

*Поздравляем с днем рождения
И желаем сил, везения,
Солнца, радости, удачи
И здоровьица в придачу.
Чтоб успех сопровождал,
Крепко за руку держал.
Пусть приходит вдохновение,
Дарит радость, настроение
И возможности творить,
Радоваться и любить.
Не встречать в пути ненастья,
Пусть царит лишь смех и счастье!*

**Коллектив
автобазы «Дружба».**



K-FESTIVAL 2024⁽¹²⁺⁾ : мастер-классы, подарки и перфоманс

Фестиваль корейской культуры во Владивостоке шел два дня.

Письмо айдолу

Вдоль набережной Цесаревича раскинулись палатки. В одних продавали корейскую косметику, бытовую химию и еду. В других проводили мастер-классы. А у палатки K-Photo установили большой плакат корейской группы New Jeans, и с ним можно было фотографироваться.

В палатке K-Travel на столе лежали красочные туристические журналы и брошюры о Корее, а главное – стоял ящик с маленькими фотографиями музыкантов и надписью «Напиши письмо айдолу». В основном девчонки писали горячие записки и признания любимым певцам, оставляли свои номера телефонов.

В K-Food за отзыв о фестивале дарили пакет с шестью банками корейской газировки и двумя пачками чипсов из морской капусты. А в K-experience рисовали магниты с корейской тематикой. В палатках с едой продавали лапшу, морскую капусту, «Чоколай», «Милкис», корейские БАДы. И еще жарили фрикадельки на шпажках, поливая их соусом.

Познавательные мастер-классы учили создавать брелоки из страз и перламутра, корейские фонарики и колокольчики, гипсовые аромасаше в виде ханбоков. С утра все палатки были полны гостей: молодежь раскрашивала перламутровых бабочек, более взрослые стояли в очереди на аромасаше, дети палочками выкладывали стразы в форме птички.

Танцуют все!

Финал соревнований по K-pop cover dance competition⁽¹²⁺⁾



стал одним из главных мероприятий фестиваля. Это международный конкурс, на котором кавер-команды из разных стран соревнуются в танцах корейских групп и соло-исполнителей. На сцену выходили танцоры из Владивостока, Хабаровска, Сахалина, Якутии и других субъектов Дальнего Востока. Жюри оценивало технику исполнения (синхронность, четкость, силу выполнения, музыкальность), подачу (эмоции, отыгрыш, взгляд) и перформанс (костюмы, макияж, прически).

«Ребята-организаторы знают свое дело и подошли с душой. Несмотря на

палящее солнышко, зрители присутствовали на площадке весь день и поддерживали выступающих – такой фан-зоне позавидует даже самый известный артист. Предполагаю, что командам, выступающим на сцене, это придавало больше уверенности, и их подготовленные шоу-номера заиграли еще большей техничностью и отдачей, – поделилась мнением один из пяти экспертов жюри Инна Иванова. – Несмотря на то, что я была в качестве судьи, для меня также было интересно, каков будет исход в призовых местах для команд. На кону у ребят

внушительные денежные призы. Все представленные шоу были танцованы профессионально, видно, что работа во всех командах проведена большая, еще именно поэтому в четвертом критерии оценивания «командная работа» я поставила многим близкие баллы. Разрыв, по моему мнению, был у всех команд незначительным».

Зрители были полностью заряжены, большинство из них дети – фанаты корейской музыки. Каждое знакомое название группы вызывало бесконечные аплодисменты и крики восторга. Все сидячие места были заняты, но уже к середине концерта многие перешли ближе к сцене. Большой ажиотаж вызвала группа Vumblebee – после их объявления юные фанаты начали ликовать и размахивать шапками с пчелками.

«Это очень молодая команда, мои любимчики, мои девочки. Они появились в прошлом году и уже достигают таких больших высот», – сказала одна из поклонниц, убежавшая пять любимую песню, не успев сказать даже свое имя.

Еще одна команда удивила своим перформансом – она выступала в морских темных костюмах с позолоченными цепями. У команд вообще были разнообразные костюмы – от классических строгих до спортивных мотоциклетных.

Зрители были в восторге от выступлений, подпевали и танцевали вместе с командами. А во время перерывов между танцами их развлекали конкурсами, например, назвать как можно больше музыкальных групп или станцевать тренд из ТикТока. В конце мероприятия разыграли призы: от корейских сувениров до телевизора. Под сиденьем каждого зрителя лежали номерки.

После этого были объявлены победители танцевальных соревнований. Всего было три места с денежными призами. Команда Ethereal заняла третье место и получила 50 тысяч рублей, на втором месте MOOSE со 100 тысячами. Победителем конкурса стала команда Sleeping Beast, которой вручили 150 тысяч рублей.

Фото и информация
NewsVL.ru (16+).